



客家屋

長篇連載
• 寒夜

「殺！殺呀！」
「殺——mō豁忒火
把！Ke he保命ke！」
「殺！殺殺！」
正經置身殺伐ke
空間了，mō麼人敢
橫發議論，都聲嘶力
竭kē緊喊緊走奮力前
進。
十丈距離，yi快就
到達。Liá片he平坦ke沙埔地，順
等溪畔he繁茂ke菅草，接連草叢ke
he濃濃密密ke烏葉竹叢……。
「唔……」痛苦ke呻吟。
「人，樣仔？」剝三刀厲聲叱
問。
「癩皮旺壞
了。」「傷了幾
個……」
「阿陵哥！阿
陵哥！」
「唔……阿
漢，ngài……」
阿漢向發話ke
地方撲過去。面前有一ke人ke輪
廓，he阿陵弓背彎腰ke跔等；他i
像雙手攬頭異痛苦ke樣仔。
「你！你有，有有要緊mō？」
「Ngài，ngài ke……」
阿漢伸手摸去。阿陵ke半個左
面濕濕黏黏ke，ke定著he淋淋鮮
血；手掌也全he血，怕he耳光邊
流出出來ke？
「Ngài ke耳光……」
阿漢ke面，就會貼到阿陵側面
咧，濃濃血腥味中，模糊ke看出，
阿陵ke左片耳光，連帶一片
面頰肉pūn削忒。

剝三刀下令放排銃；二十枝火
銃，分兩批，各放兩發，然後高
舉火把退同駐地。
癩皮旺，pūn tui後肩斜向腰肢
劈了一刀；肩膀部份既經卸了下
來。倒落kē一刀。好在，總算保
住了六陽魁首。
除阿陵外，另一人ke腳髀pūn
tō k一刀，深入骨骼，一人左中
指，mō名指，手指尾——半隻手
巴掌看mō到了。
「阿陵你……」扶等阿陵恬恬
仔行，阿漢喉連頭哽著。
「……還好……嘿！」阿陵乾
笑一聲。
——「蓼蓼！蓼督！蓼督！蓼
督！」

先住民ke「布鼓」響了。
Ti午夜以後傳出「布鼓」he從
來tu mō ke事。
「布鼓」本且he先住民織布用
ke紡架，四面兩端用厚實ke蕃布封
閉繩繫，lī á就成了「布鼓」，做
得敲出低沉而渾厚ke鼓聲。
Liá-he傳遞消息ke「戰鼓」。
——「蓼督督！蓼蓼督！蓼督
蓼督……」
第一道鼓聲，聽起來，he加里
合彎社ke片發出ke，mō過第二道以
老妹。
「哈！Oi來ke閃mō得，mō來ke蕃
刀會斷裂，pha mak-ke？急mak-
ke！」
「蕃仔林該片，唉……」
唉！阿漢也嘆了一口氣。他mō
he mō看過mō頭屍體，也識lāu先
住民有過小接觸，mō過還māng經
歷過今晚怎樣恐怖ke場面，也mō
識án-ningóng深切體會到生死ke真實。
可憐ke阿陵哥。他想：可憐ke
隘勇。可憐ke liá兜生死夾縫底背
討生活ke人。(待續)

出草，著天釣

李喬/著・瑞儀/譯

民生是經濟建設的先決問題：
奧巴馬上台了後美國的失業率已經到十七點五
paasento。
Kan-ta 2009年10月份單月美國沒收三十三萬二千
間厝。
2009年一年內底失去家園的美國人比頂懶大蕭條
整個十年失去家園的人iáu khah ché。

目前有七百萬積壓的厝
tng teh等待貸方來沒收。
這是美國政治上定時炸彈的大問題！

中國信貸的政府刺激政策之下暴起。
毛派為tiōh政治目的對中國政府資金分配
已經到罕見hām-kō大坎站。

中國的鋼鐵生產暴起，
鋼鐵產量已經達tiōh中國後面八大生產國的總
和。



水能載舟 亦能覆舟

■ 唐秉輝

中國的紅毛土產量koh-khah ché過世界其他地區的總和。

2009年，中國固定資產投資成長到五十三
paasento。

看-ah，tiōh算講湖南省當局吸取中國中央政府刺
激資金，
拆除二英里現代飛行步道重建來接取政府資金！
其它親像內蒙古新建的鄂爾多斯城猶原是荒蕪一片。

中國續落來發生啥物問題？
結果已經是真明朗。

看-ah，貸款牽動中國國內生產總值(GDP)
已經達一百四十 paasento，
大大超出過去的危機水平。

(待續)



是會koh hoat ?

抑是會koh hoa ?

/ 李南衡

馬英九政府講tiōh那像kap中國簽ECFA是萬靈仙丹，台灣一切疑難雜症隨時解決，所以beh趕緊簽。問題是一般人對任何mō-bat無瞭解代誌，攏加減會好奇，若koh加一點仔神秘，會變驚惶、緊張。馬政府講ECFA一定tiōh簽，mō-koh無愛好好說明清楚hō逐個知影ECFA到底有偌濟好處、有偌濟歹處；簽落去台灣會變作接怎，無簽會變作接怎？政府有責任講hō清楚，愈清楚愈好，人民才會tāng瞭解、進一步會tāng接受。

三月三十新聞報導講：「ECFA是啥物碗糕？北市官員干單勞工局長家已認為伊bat。」新聞內容講：台北市議員質詢，問三十位備詢e市府官員啥人知影ECFA是啥？除了勞工局長陳業鑫因為主管業務家已認為知影，其他市政府秘書長、民政局長、各區長攏mō知ECFA是啥，beh按怎期待一般老市民知影咧？

四月初五，中天電視台舉辦一場ECFA辯論會，邀請政府主談代表、國貿局長黃志鵬，bat擔任政治大學企管所教授、現任立委賴士葆；邀請民進黨發言人莊碩漢及郭正亮，in兩位攏是留美政治學博士，mā攏是前立委。未辯進前請擔任裁判的十六位大學生表示看法，贊成簽ECFA的有九位、反對的有七位；辯論進行一半koh問一擺，贊成的有一位、反對的十五位；辯論結束了後koh問一擺，贊成的五位、反對的十位。黃國貿局長講有可能大學生無瞭解ECFA。哎呀呀呀！就是無瞭解mō才需要伊chit位kap中國談判的主談代表來講清楚，若是連伊kap政大企管所教授都講bē贏兩位mā是財經的政治學者，chē mā是大學生無瞭解ECFA，mā mā是正面in兩位口才無好。問題出在in teh講ECFA的時講話bē大聲，到底ECFA有偌濟內容in mō敢講抑是bē使講？致使in hōng問tiōh問題緊閃。In mō知in愈閃、愈iā m-iām iap-iap會愈hōng僥僥，到底有啥内幕bē見得眾？連chiah-e大學生都聽kah真bē放心。

上好是由各行各業來辦辯論會，立法委員hit場，邀請中國國民黨項目講若無支持ECFA的縣市，中央māi發統籌分配款hō in hit位立委蔡正元，kap民進黨立委辯，請伊事先聲明，伊若辯輸人，伊隨時無愛領立委薪水。當然mā會辦大企業家kap中小企業家辯論會，做田人kap農委會官員辯論會。真理是愈辯愈明。幾場辯論會之後，hō全國人民家已來判斷，到底「兩岸經濟合作架構協議」簽落去，是照馬政府講e「會koh hoat」？抑是親像馬政府執政以來「八八水災」救災救kah火hoa去，「美國牛肉進口」進kah火hoa去，「新流感疫苗注射」注kah火hoa去，chit擺是mā是火mā「會koh hoa」？

對象？訴求？

予一個朋友ê批

/ 田岡良

一個朋友寫電子批來，分享伊仔社區大學寫作班上課的心得俗所挂著問題，伊仔寫作班內底寫台語詩，「孤鳥插人群」，逐擲分享作品，同學攏無意神，毋才，伊想欲知影用台語文寫作的人，併「設定對象」俗「目的／訴求」，有啥物款的思考。

雖罔我寫無濟，毋過，我有回批講著我家已這方面思考。

對象這方面的的實，「台語文」仔目今的環境有關讀能力、有才調理解人真乏，所致，我若有設定「對象」，約略仔快是「現此時的一般社會大眾」，基本tek，現階段用台語文創作的目的，有一半是u i「語言運動」出發的思考，向望透過實際創作、書寫、閱讀、推廣，hō病風的語言有thang復振，了後「產生有閱讀能力的大眾」，這一半的原因，算做是寫作者咧「創造對象」，較毋是咧「設定對象」。

若是講「設定對象」另外彼一半的思考，就是「hā時間」--e，雖然這馬真oh得期待「現此時」的一般社會大眾，毋過，文學作品本身無固定活命週期，作者會過身，作品會屈死，總是，不管時，文學論述、研究、詮釋等等權力介入，攏有可能予作品閑活、繼接就有「未來」的世代來讀。伊，這部份的想法是：咱並無期待講在生時，欲做啥物「名作家」、或者是「因為作品來受人尊存、得著濟濟利益」，咱所想--e是：欲用台語文來創作「一度好」(it-tó-hō)的文學作品、創作牽涉「逐款面貌」的文學作品，若準有頭前講--著個未來，按呢生，遞的產品就會當替「這個語言」出聲，證明「這個語言」有後注。

換話來講，這個語言成做我母語，伊俗我靈魂hām性命交枝連，我歡喜甘願為伊仔「私我」的思考以外，替伊khēng金gān銀、造出永遠的像，毋管未來這個語言是盛是衰（當然咱向望伊大興），這個像攏欲佇未來為伊干證，盛--者，為伊受讚躉歷史喊冤(hiam-oan)，衰--者，綿爛綿精揣機會hoah不平，向無知的人唱注，一來二去，in或是sū花的種，或是欲點著炸彈的火母，據在--in，未來代誌毋是咱有制限的活命會當掌握--e，總--是，受限制罔受限制，咱猶原為著未來欲營為。

闋來，講著「訴求」，確實咱定定是「有意識、有目的」咧創作，取小說來講，故事的後壁，常在是有伊的「訴求」--e，咱若希望故事心適、適--人，彼的目的是欲暗靜仔「予讀者不知不覺去思考後壁掩崁的訴求」。

當然，咱嘛寫寡「無取訴求做主要目的」的物，彼款物是實驗tek--e，有e是語言tek、有e是技巧tek ê chhim試，目的是欲擅闖台語文學的境界。

大環境按呢生，仔社區大學寫作班，無啥可能期望逐會支持、理解台語文的創作，我咧想，若是我去上課，我會分做兩層面來思考：

1. 就我家已來講，若有去參加寫作班，主要目的並毋是欲「推廣台語文」，干焦是欲佇hin吸收寫作的養份，予家已寫作能力thang提升，加問--寡、加想--寡、加學--寡，予家已e寫作那來那進步。

2. 就作品俗同學來講，in毋捌，甚至無意無意，彼是in的問題，毋過，咱通好列一的「第二目的」：「咱加行一哩路，予in有機會接觸台語文。」透過「朗讀」，甚至「華語翻譯」，予同學俗老師有機會較知你創作的內容。若你寫--e較濟是台語詩，咱知，「詩」這號東西，是無法度量無全語言中間翻譯甲蓋ka-nāng--e，所致，咱有機會觀察「華/台語之間的語法、詞彙精差」，嘛會通向同學說明：「詩作翻譯無齊全的性質」，總--是，這攏總是欲予同學知影：就算咱用台語文創作，作品的質（文學性、手路、題材等等），袂較輸in用華語創作，若這個部份通達成，都也真價值--a。

台語文專刊

蕃薯園 (324)

請踴躍投稿 e-mail: chuniok@iomaji.com



王康陸博士紀念基金會

王康陸博士終生獻身於台灣獨立建國運動，他主張以愛與非暴力的原則來抗爭強權。他旅居美國27年，一直默默為保障台灣人的基本人權及致力於獨立建國運動而奮鬥。1991年10月台灣獨立建國聯盟遷台，王康陸放棄在美的切，闖關回台，於台灣本部盟員大會中現身，被國民黨出動大批警力逮捕，並以非法入境及叛亂罪起訴關在土城看守所七個月。出獄後他全心全力在台獨聯盟總部工作，擔任秘書長，積極推展台灣獨立建國運動。1993年10月12日王康陸在文化大學演講後，於歸途中在情治單位監控下，以離奇車禍而被謀害，享年僅52歲。

王康陸博士去世後，家人及親友決定設立王康陸紀念基金會，以繼續他的理念。基金會於1994年4月成立，主要以參與及協辦各項提高台灣人權，提昇台灣國際地位及宣揚台灣獨立理念之活動，1995年開始與全美人權協會合辦設立王康陸人權獎，每年頒獎給對提高台灣人權有貢獻的工作者。

王康陸博士紀念基金會在台灣王康陸的母校中興大學頒發六名獎學金，鼓勵台灣學子關心及參與維護台灣主權之各種活動，也於美東夏令會每兩年贊助舉辦紀念音樂會與鄉親共享。今後基金會仍將繼續與全體台灣人民共同為推動獨立建國運動而努力。

王康陸博士紀念基金會會址:POBox6165LongIslandCity, NY11106Tel:718-939-1525
台灣辦事處地址:100台北市杭州南路一段27號2樓Tel:(02)2357-6656