



長篇連載專欄

◎ 檻往事看神能 ◎

惡犬歸回真主——tī 頭城教會

伊的名字雖然不文雅，性情卻溫柔，伊 m̄-bat 傷害人。伊真孝順年老母親。聽了福音以後歸回真主，mā 孝順天頂父親。

Tī 頭城有一位木工，名惡犬。Chit 名字實在不文雅。為何父母為伊起án-ne 無好聽的名子，我m̄知影。大概因為古時迷信，認為名字惡劣的嬰兒鬼魔無愛，才bē 將伊掠去。如花蓮加禮苑教會昔時一位長老名叫真臭的「雞膏」(tōh是雞屎)，mā 有人名叫「犬屎」，我a 與叫「乞食」(乞丐)。Lóng是因為迷信的關係。

有一pái，我因託伊修理木桶的機會認ba t 伊。伊是一位老實勤勞而且真孝

順年老母親的青年。了後來我時常講救主的道理hō 伊聽並教授伊羅馬字。伊患有中耳炎，耳孔發出惡臭，流出膿水來。大概因為sān-chhiiah，無錢chhōe 醫生治療。為tiōh 幫助伊，我充當赤腳醫生，hō 伊紅汞水擦耳孔，並為伊祈禱。無久，伊的中耳炎竟痊癒了。

伊ē-tāng 讀羅馬字，讀過真道問答了後就信了主，參加禮拜。後來伊 iau 被選做教會執事，成做頭城教會棟樑。伊的母親雖然年紀大，卻m̄是老頑固，伊 hō kiā 兒信仰自由。這是我自神學院畢業了後第一 pái 奉獻hō 主的禮物——領人歸主，印象特別深刻，喜樂繼續特別久，直到現在iāu 長留心底。(待續)



■ 胡文池



藝術的遠景

/ 唐秉輝



人生何義？為何而遊樂？
為何追求藝術？
人是m̄是享受一個閒工
m̄是一種藝術。

Beh 提升國民素質，tiōh ài 有中間人辦無全的藝術活動，tī 美國有chiā-chē 中間人，hō 無名聲的藝術工作者起基。

Tī 國外本土創作者mā ē-tāng 接觸tiōh 無全國家收藏家，大家lóng 互相有影響。

Tī 整個八〇年代
紐約 SOHO 區，tiōh 是án-ne 開展起來-ē。

透過無全的活動，製作一個平台hō 少年人表現自己潛能。

這chiā 是遠見，chiā 是重要-ē。

台灣藝術家chiā 巧，bē 做無賣錢的物件。追求美學頂面的高成就，m̄-koh 政治層面tiōh 無chham-chap。

而ai 欣賞大學院校的作品，chiā 看tiōh 大地無hōng 污染，希望猶有-ē tōe 風的趨勢。

文化創意產業，mā 為自己發展一個中心自供自足。

巴黎倫敦紐約lóng 有名藝術學校，吸引四海的人來讀。

連繫ke 表現，ke 接觸，有教育tiōh 有人來接觸。

巴黎大藝術家，有jōa-chē é 真正是巴黎的人leh？

■ 田岡真

the Family

Tú-chiah tī 圖書館頭前柱著一個西國人，送我一張單仔，看頂懸寫的單位是「家庭」(the Family)，chit 時間sa無寮仔門，kap 伊講煞入來了後，隨去網路頂端資料，chiā 知he 原來就是以早捌聽過的 the Children of God 的新名。

這個組織tī 一般「正統」的基督教堂-nih ê 評價真負面，較濟的是hōng 列做「異端」，問題是：in 傳教的方式，根本無親像「異端」。(本文用「異端」這個講法，是指「非主流基督教會」，並無歧視iah 無贊成-in 的意思)

一般號做「異端」的教派，因為kap 「正統」教會有本質tek ê 無全，é 真愛khiú 人去參加in ê 活動kap 組織，總--是「家庭」的這個傳教者無按呢做，伊tī 確定我信耶穌、相信聖經了後(我無龍kā 伊講老實話)，就真歡喜講：「then I don't have to worry about you! See you in heaven! Bye!」歡歡喜喜kap 我相辭，按呢é 做法，較sēng 是一般é 教會，無像「異

端」。

Tī 網路頂端著in 網站，內底有一份『我們的聲言』，就是教會的「信仰宣言」，全部幾頁，內底kā in ê 立場寫kah kāi 明白，tī 基要真理部份in ê 主張龍kap 正統教會sio-siāng，相信三位一體的上帝、耶穌降世為咱釘死十架、了後koh 活，信耶穌罪得著赦免…，若in 較特殊位仔，kan-tā tī 三個部份。

第一是：in 相信聖徒靈m̄ 有可能轉來世間為上帝做工，chit 點一般教會無信，無，就是講了無hiah 確定，一般龍講死人kap 活人ê 世界有隔深淵無可能來來去去，m̄-koh 「家庭」有引聖經-nih 耶穌tī 山頂面貌koh 樣hit 段，內中，古早的先知摩西kap 以利亞現身kap 伊講話，來做證明(路加福音 9:28-36)，看--起-來koh m̄ 是chiā 無憑準。

第二是：講著婚姻的部份，in 無親像一般教會強調婚姻神聖，嘛無親像一般教會反對離婚。第三是：in 對

「性」的方面無親像一般教會kā 制限tī 婚姻內底，in 主張「性」是上帝的創造，是好-é，in kan-tā 主張性行為著愛是成年人互相同意，而且無傷害著別人，按呢爾爾。

網路頂有chit-kóá 對「家庭」(家庭國際基督徒聯合/the Family International)kap 在前身『神的兒女』(the Children of God) ê 風聲kap 批評，內中真濟批評soah kap in 正式ê 信仰宣言內容無全，嘛kap 我今仔日拄-著é 情況無合，講--起-來，chiā-é「正統基督徒」按呢風聲誇影，kā m 有證據？或者是kan-tā teh 食人leah 澄？

關係in 較早代誌，犯勢這個組織開基祖kap 早前的成員有做過啥代誌或者是講過啥物kap 目今較無全的話，m̄-koh，beh 講in 按tū 按怎，較好是根據in 現此時的主張kap 做法，kám m̄ 是？

無-é 者，正統教會練綴話、做蠻代kap 死，恐驚仔to無較少-leh！拙者對the Family ê 印象猶算袂bái！因為in 袂硬beh khiú 人去in 教會，嘛較袂親像濟濟教會頭殼hiah-nih-tēng。

對教育部國語會台灣母語文學獎的建議

台文筆會

代先，gōan 對教育部國語會近年用心推廣台灣本土語文的動作表示真大é 肯定kap 支持！相信ti貴會繼續推動之下，台灣一定ē-tāng 變做符合聯合國《世界文化多樣性》宣言的模範國家。

Ui 舊年開始，貴會辦理台灣母語文學獎徵文活動來鼓勵母語文學的創作。為tiōh hō 這個盤過時代的行為ē-tāng koh khab 完美來進行，gōan 有一寡用字é 建議提供hō 貴會參考。

舊年tiōh 獎作品集kā 入選作品的台語羅馬字換做漢字，gōan 認為這種作法實在無妥當。Gōan 建議「標準化」kap 「準確性」以及「尊重文學創作」應該全時受tiōh 尊重kap 肯定。Gún 肯定貴會進行台語書寫標準化用意，m̄-koh 「台羅拼音」kap 推薦漢字lóng 是教育部所公布使用-é，為啥物承辦單位有權並且無經過參詳，tiōh kā 作品內底ê 台羅拼音改做漢字？作者選用羅馬字iah 是漢字，自然有in 家已創作é 用意。譬如講，當作者beh 刁工表現地方腔口é 時，tiōh kā 「咬酸手軟」寫做「咬sui 手軟」。當作者beh 避免讀者誤讀作品時，tiōh kā 「阿強的頭殼空空，毋是空空」寫成「阿強的頭殼khang-khang，毋是khong-khong」。

總講一句，保留漢字kap 羅馬字互換é 彈性，chiā-é-tāng 確保創作者é 創作空間。Gún 誠懇建議教育部國語會u 第二屆徵文比賽開始，應該尊重作者靈活運用漢字kap 羅馬字é 創作權利。只要是教育部公布é 漢字iah 是羅馬字，主辦單位lóng bē-tāng 無經過同意，tiōh 隨便更動原作é 用字，án-ne chiah bē hō 教育部推廣母語kap 文學é 好意打折扣。

一九七九年十二月

Chit-má 看《美麗島》雜誌／事件é 資料，kah-ná kā 當時ê 美麗島講kah chiā 厲害，親像美麗島當時網羅包括左統夏潮以及康寧祥一派，這kap 我聽tiōh-é 有淡薄--á 無全。根據gún 老父回想，當時康派é 人，親像江春男(司馬文武)、李篤峰、范異綠等人teh 無閒編另外一本反政府雜誌《八十年代》，根本無參與《美麗島》雜誌；夏潮系統，kan-ná 當時可能hōng 劃入夏潮 ê 王拓有提供稿件，其他人lóng 無參與。

簡單講，一九七九年十二月，有一本施明德、黃信介 chhōa 頭ê 黨外雜誌《美麗島》，已經出刊四期，除了創刊號以外，二、三、四期內底，lóng 有gún 老父，筆名是文抄公 ê 稿。第四



五歲

ê 美麗島

■ 李怡道

期koh 刊登《日據下台灣新文學》套書é 廣告。

美麗島chit 批人，除了辦雜誌，全時mā 有想beh 利用雜誌，組織一寡黨團ê 力量，親像tī 各所在成立雜誌社ê 分社，講是經銷，其實有淡薄--á 像地方黨部teh 吸收會員。當然，講in 「真有組織」，mā 無算，m̄-koh chiā 辦四期，in é 銷量koh bē-bái，至少，已經hō 国民黨chā 無歡喜。

Chit 批人，大部分lóng 減gún 老父é 歲，施明德kap 伊全年，減in 幾歲ê 陳菊當時lóng 叫老父「歐吉桑」。三十五、六歲，iah 算少年，十二月十日，國際人權日，in 講beh tī 高雄辦遊行。准m̄ 准，看--leh 辦。

當時老父早起tī 信誼基金出版社做社長，備辦gín-á 雜誌，出版gín-á 冊。下哺，tī 台灣時報做副刊編輯。前一工下班，伊koh 去美麗島雜誌社lím 茶。

「大家lóng ài去ah！你mā 做伙落去lah！熱鬧ah！」

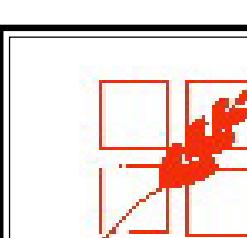
「Bē-sái lah，我這個社長chiah 上半工班，算是人賞我一嘴飯食，半工班koh kā 人家請假，歹勢lah！」

講in 是去革命--é，恐驚講了siū 超過ah。譬如一個當時二十七歲，tū tū 美國轉來的少年，為tiōh beh 落高雄，koh 特別走去買一粒新--é 相機鏡頭，當然，這個相機kap 新--é 鏡頭，tī 伊hōng liáh 以後tiōh m̄ 知去tōah。我m̄ 是講革命bē-tāng 買新鏡頭，m̄-koh 一般若是有革命é 決心，至少若準是我，大概是先食一頓好--é，或者是我chhōe 幼齒--é 來消遣一下，m̄ 是去買鏡頭。若講in 是預謀暴動，m̄-koh 講beh 過，beh 暴動，thēh 一粒撞phái m̄ bē m̄ 甘é 舊鏡頭去，是按怎koh beh 去買一顆全新--é leh？總--是，Gún 老父最後因為「盡忠職守」去上伊的半工班，無落去高雄鬥鬧熱。然後，tiōh 是出火星，催淚彈鎮暴。

其實當時ê 美麗島，各派黨外並無共同合作，m̄-koh 事後liáh 人，tiōh 無分黨派黑白liáh--ah。國民黨kah-ná beh 趁機會，kā 各種黨外lóng 做伙收soah。頭前講--é hit-é 買新鏡頭ê 人，伊hit工是去高雄，m̄-koh 伊是tī 《美麗島》出第三、四期以後chiah üi 美國轉來，算起來kan-ná 是群眾之一。Liáh 伊，是因為伊üi 美國bat 發表反政府言論，而且kah-ná kap 中國有聯絡，國民黨phah 算用通匪之類罪名來kā 定罪。老一輩tā 台共蘇新，伊查團蘇慶黎，kap 台獨無關係，mā tī 美麗島事件以後hōng liáh；當時tī 雜誌《八十年代》ê 范異綠mā hōng liáh 入去，聽講是beh 向伊打探康派消息。

Hōng liáh--é 名單一波一波漸漸擴大，üi 社務委員，到參加遊行ê 人，到各地分社ê 工作人員，到提供稿件ê 作者。主犯ná 妖魔鬼怪，beh hōng 銃殺ê 消息mā 傳kai 鬧熱滾滾。

好佳在，消息走漏(透過當時tī 海外ê 台灣之音，或者是透過bat tī 南神任教ê 英國傳教士安慕理牧師夫婦等人é 幫贊)，中國政府表達對統派入獄者(親像蘇慶黎)é 關心、海外台僑發起一波一波é 聲援kap 抗議、美國政府關心，以及國際特赦組織(AI)mā 開始進行救援。Liáh 人行動總算tī iah bē liáh 到作者chin 前tiōh 縮手，主犯最後mā 從「輕」量刑。(待續)



陳文成教授紀念基金會

各位同鄉：

陳文成教授紀念基金會自一九八一年成立以來，在熱愛台灣，關心陳文成事件的同鄉支持下，一直不餘遺力的為台灣的民主、人權在打拼。二十外年來，本基金會每年在美國和台灣頒發五至七名的獎學金，一方面肯定得獎學生們的努力和成就，一方面也鼓舞了更多的台灣學生來關心台灣。二十外年來，本基金會會發行《台灣文化》雜誌，舉辦週年紀念會，贊助台灣人作家寫作，邀請台灣作家、文化工作者訪美，舉辦紀念音樂會，舉辦台灣藝術花展，協辦二二八劇展《未完成的夢》及各式各樣的文化及政治活動。並長期支持《台灣公報》(Taiwan Communique, <http://tawandc.org>)，《台灣學生》(台灣學生社 Taiwanese Collegian, <http://tc.formosa.org>)和ITASA (<http://itasa.org>)。

近年起我們除了固定的獎學金外，更在陳文成生前執教的Carnegie Mellon University 設立一個紀念陳文成的獎學金。自2001年起島內的台美文化交流基金會也在我們美國的同鄉鼓勵下獲得正名為陳文成教授紀念基金會。

本基金會地址：Dr. Pin-Shuo Liu

CWCMF P. O. Box 136, Kingston, N.J. 08528