



I-lâi-sa tī Tá-káu se<sup>n</sup> n̄ng ê cha-pó gín-á. Tōa-hàn hâu-se<sup>n</sup> hō chò Ui-liâm Lau-tng Lí-kí (**William Laughton Ritchie**). Sè-hàn hâu-se<sup>n</sup> tiòh iōng in a-kong kap lāu-pē ê miâ, hō chò Lô-pek Hiu Lí-kí (**Robert Hugh Ritchie**). M̄-koh, chin put-hēng, Lô-pek tī sa<sup>n</sup> (3) hòe ê sī, tiòh kòe-sin--khì, i tâi tī Tá-káu ê gōa-kok lāng kong-bōng. Chit tang āu, Ui-liâm mā khì òe tiòh kap in sió-tī sio-kāng ê pē<sup>n</sup>. “Góa khó-liân ê kiá<sup>n</sup>, Ui-lí (Willy), goán it-tēng ài chhōa lí tng-khì Eng-kek-lân hō i-seng khòa<sup>n</sup>, hó-hó-á kiám-cha!” I-lâi-sa án-ne kóng. Lí-hiu bòk-su “Góa jīn-úi sī khì-hāu ê koan-hē, tì-sú gín-á bē sip-koàn.” I-lâi-sa kap Lí-hiu bòk-su kóa<sup>n</sup>-kín sàng Ui-liâm tng-khì Eng-kek-lân tī-liâu. Ui-liâm chit ē lī-khui Formosa, pē<sup>n</sup> tiòh hó--ah.