

-- 長篇連載·哈佛筆記 --  
**主日學應該恢復母語教學**  
 李勤岸

Titsia 講 e 主日學是指兒童主日學, mā kan-tan beh 討論長老教會 e 主日學。

歷史上起來看, 教會 e 主日學是 tue 學校 e 語言教育 tēh 行。不過, 是撻 tī 足足後壁, mā 是 tūe tiān-tiāu。比如講當學校已經使用華語(所謂國語)ah, 主日學猶 tēh 教白話文, 用母語 (Holo話、客語、原住民話) 教學。現此時, 學校已經開始 tēh 推行母語教學 ah, 主日學猶 tēh 用華語教學。到底主日學 e 語言使用比學校 e 語言使用慢悠久, 無做真精確 e 調查, 無真跡可循。不過, 我推測可能慢 tēh 二、三十多左右。換句話講, 主日學 tēh 語言選擇上真保守, 算是後知後覺。誰能說呢? 主日學若恢復母語教學 ah 可能 koh 經過二、三十多。到彼岸, mā 免恢復母語教學 ah, 因為到時母語已經死在 ah 了。

寫的主日學 beh 選擇華語做教學語言? 真簡單, 主日學的主要的是 hō 因子認 bat 上帝, mā 是 beh 來做母語教學, mā mā 是 beh 做文化傳播 e。所以, 使用 tēh 聽有 koh 會曉講 e 語言理所當然。主日學並無選擇語言, 是因子 tēh 語言決定主日學 e 語言使用。這 tēh 教會做禮拜 e 語言選擇真相 siāng。因為現此時做禮拜人大多數猶是年長者為主, in 是慣母語 e 人口, 所以禮拜猶是用母語。以此推論, 年長者人口潤滑以後, 主日學華語人口 e 這代會替代前一代做教會 e 主要成分, 按呢長老教會自然而然變做純教會。

台語禮拜 e 教會 tī 北美洲變做華語教會 e 例真濟, 有台福音會, mā 有長老教會。I bat 去美南 e 一間教會講演, 參加 in e 禮拜, 牧師是一個長老牧師 e 牧師, 伊用台轉腔足重, e '台灣國語' 講道, 家己 mā 感覺真無自在, 但是無法度, 因為教會有幾個中國客及一個東南亞來 e 會友, 在聽無台語, '咱 mā-thang hō 語言成做傳播福音 e 阻礙!' 這一句非常有說服力話。真 kā 問伊反駁, 誰竟傳福音是教會 e 基本原則。不過, 假使這句話若成做教會語言使用 e 指導原則, 咱 e 教會一定陸續淪陷, 一間一間做華語教會, 以後甚至或做英語教會。Tī 北美洲, mā 有可能有講英語 e 人會來呼教會, 咱是 mā 應該改用英語做禮拜? 實際上, 第二代 e 因子大多數 kan-tan 會喚英語, 以後無可能用英語 mā 無可能。按呢, 台語教會自然而然 tī 北美洲會變做英語教會, tī 台灣會變做華語教會。這個轉球, 後就無台語教會。這敢是上帝 e 旨意? 上帝敢希望人類用一個語言崇拜伊? 咱的呢? 雖然 '無 hō 語言成做傳播福音 e 阻礙', 但是 mā 是已經觸碰咱 e 語母去傳播福音? 耶穌 kā 伊門徒請去普天下傳福音, 是叫 in 各國母語傳福音, 抑是用希伯來語傳福音? 咱相信 mā 是叫 in 用在家 e 語言希伯來語去傳, 因為若安呢, 咱 tsit-má tī 教會應該攏 ten 請希伯來語。第一代教會以及後來各教派去到任何所傳教, 撥是學習當地 e 語言, 用當地 e 語言傳福音, 翻譯聖經。長老教會早時期傳教士攏 mā 認識這個原則, 巴克禮翻譯聖經是根據這個原則, 甘為羅編字典是根據這個原則, 馬偕教會 mā 是根據這個原則。

這個原則就是上帝愛咱印自 e 語母傳福音, 用普天下各種無全 e 語母傳全一個福音, mā 是用全一個語言傳各種無全 e 福音。聽無全母語, mā 是當地 e 語言 ai 到遷徙伊, 去講伊聽有 e 語言, 是伊應當來學當地 e 語母。會友準講無 beh 學當地 e 語言, mā 會 tāng 用同步翻譯 e 方式 hō 在聽有。

人類 e 語言一直 tēh 死亡中, 死亡 e 速度真緊。現此時世界有六千個語言, 語言學家警告講若無去保護弱勢語言, tī 這個世紀末, 就會死到 tshun 一半, 台灣現此時有十四個語言, 聯合國教科文組織警告唔講, 台灣人若無 beh 去保護弱勢語言, koh 無偌久, 就會全部 lām-pōi 消失! tshun 華語華語落架。

人類需要保留愈濟語言, 保留愈濟文化, hō 世界愈多元愈繁絲美麗, 相信這是上帝所意愛 e。若無, 上帝 beh 人類有 tsaih 濟人種, hō 人類 tsaih 濟語言, beh 教士用各地 e 語母傳教, beh 各種語言有伊家己 e 聖經。

台灣人有責任為人類保存咱當地語文化, 長老教會 ma 為義務維持使用當地 e 語母傳教。Beh 會 tāng hō 教會繼續使用母語傳教, ai 烏童主日學做起來, 長老教會應該恢復主日學 e 白話文教學, 恢復母語教兒童主日學教學語言。

若無, 咱攏來等待長老教會變做華語教會, 變做英語教會。I liām-mi (連鞭): 馬上、立刻。亦說成 'lām-pín'。

## 2008第四屆台語文學 國際學術研討會

由國立成功大學台灣文學系主辦「2008第四屆台語文學國際學術研討會」, 10月8、9日 (禮拜六、日) tī 成功大學圖書館會議廳舉行。這擺研討會主題是:「台灣 kap 亞洲漢字文化圈比較」, 主要探討越南、韓國、日本、台灣 kap 中國等國家, 文言文演變做白話文學 e 發展過程, 及其民族母語文學發展現況。

研討會召集人成功大學台灣文學系助理教授蔣為文表示, 過去, 越南、韓國、日本等東亞國家受漢字文化影響, 正統文學作品必須 ai 以漢字文言文書寫。但是到二十世紀以後, 以「假名」(kana)書寫日本文學作品, 以及用「字喃」書寫越南文學作品, 地位加來重要, 韓國情形 mā 是全款。相信全屬漢字文化圈台灣, 台語文雖然 ai 是主流, 但是 tī 白話文學 tī 漢字文化圈蓬勃發展的趨勢看來, 台灣母語文學 e 發展 ai 是有真空間。

蔣為文助理教授進一步表示, 這擺台語文學國際學術研討會, 特別邀請 tī 越南、印尼、日本、韓國、美國、德國、台灣 kap 法國等國家, 從事母語文學研究 e 學者、專家發表論文, 希望藉由了解歐美國家 e 文學發展情形, 以及亞洲漢字文化圈比較, 拓展台語文學研究 e 研討會, 促進台灣母語文學發展。研討會除了各國學者發表台灣 kap 亞洲各國文學發展比較, 以及語言、文學、國家建構等相關論文之外, koh 有 umi 美國 University of Texas at Arlington 語言系教授 Jerry Edmondson、日本天理大學中國語系台語教授村上嘉英、台灣師範大學台灣文化 kap 語言文學研究所所長李勤岸等人專題演講。請上網頁 http://www.twlncku.edu.tw/了解研討會狀況。

# 也談台語文學「史」kap 「史論」 內底 hōng 忽視 e 原因(5)

◎宋澤萊

[以《台灣文學史綱》(葉石濤著)、《台灣新文學史》(陳芳明著)、《簡明台灣文學史》(古繼堂著)、《台灣新文學思潮史綱》(趙遐秋等著)、《台灣小說史論》(邱慶芬等著) 5 本論著為例進行分析]

## 四、結論：你無無了解台語文學 e 藉口！

我希望我已經為方耀乾文章做完完整而且 koh 接近真實狀況 e 補述; 我 a 希望無冤枉 hō 我批評人。整個客觀狀況就像我這篇文章所講。

最近這陣, 我 tī-tī hōng 聞著: 為幹物這幾年來台灣ong 無出色小說而讀? 新時代出色小說家走去oh? 我回答是: 因為真 tsé a long 走去寫台語文學, 為你無法度讀台語文學, 所以就感覺無新作品、新作家通過讀看!

I kām 是黑白譯? 無! 我回答是認錯。

狀況確實是 an-ne, 最近 20 多來, 台語文學進步頗大, 量 kap long 進步 tsiok 大。了不起小說家 a 出頭, 就想像陳曉這個台語小說家, 伊文字數量是賴和 10 以上, 小說技巧超過顧和, bē 奪奧、亨利 kap 契柯夫 sia-e 尊大世界小說家。伊 wāi tsé tāi, 質 mā lú 精。像這款作家是用台語創作, 假使你 bē-tāng 喻台語小

說, 當然就感覺近年來台灣文學 e 小說無舍進步; 但是你若曉看台語小說, 你對台灣文學 e 觀感就完全改變。此外像胡松、王貞文 sia kah 少年一輩小說家有新作品, 詩人 koh lù tsé, 是非常可觀。

今 mā 有無讀台語文學, 就 mā-hat 台灣文學状况, 你 beh 逃避台語文學根本上是無通 e 必須體照文壇全局文學史家 koh khah 是 an-ne。

文學史, 就我 e 看法, I kap 其社群歷史描述是有共通性, 主要 a 是詳實、客觀為主; I-tāng 公社隔壁社群共時、歷時面貌為主上好, bē-si 標新立異, 甚至走偏。尤其后現代 kap 後歷史學藝術氣氛之下, 寫作歷史等於執行一種有意陰謀, 並不是一件光榮好事, 無細 hōng 批評。Ti 這種情形之下更加忌諱 hō 上重意識形態以及個人 e 偏好, 致使過分注重這個, 輕忽 hō 引來被識者嘲笑。類像海登、懷特等史家 iā-be 動手寫作前, e 照樣已好惡事先編訂了一種編年表, 早就決定物 beh 列印冊內面, 哈物

應該 aij 排除, I, 假使理由上過無合理, 當然就 e 告大家批評!

若是 an-ne, 台灣文學史嚴重忽略台語文學 e 報導, 專家看在眼內, kám mā 是一件真 phái 看 tāi-tsí?

- 2008年6月寫於鹿港。

(1)見陳新澤, 海登懷特原著: 《元史學:十九世紀歐洲的歷史想像》(南京:譯林出版社, 2004年)頁6

## 參考書目:

1. 古繼堂著: 《簡明台灣文學史》(台北:人間出版社, 2002年)。

2. 吕興昌: 《白話字中的台灣文學資料》、網址: http://ws.twlncku.edu.tw/hak-chia/li-heng-ching/poh-ee.htm 2008年6月20日。

3. 林秋敏: 《道地的台灣文學》《台灣文學運動論文集》(台北:前衛出版社出版, 1999年)。

4. 邱貴芬著: 《後殖民及其外》(台北:邁田出版社, 2003年)。

5. 邱貴芬等著: 《台灣小說史論》(台北:麥田出版社, 2007年)。

6. 謝曉福, 海登懷特原著: 《元史學:十九世紀歐洲的歷史想像》(南京:譯林出版社, 2004年)。

7. 趙遐秋等著: 《台灣新文學思潮史綱》(台北:人間出版社, 2002年)。

8. 蔡金安主編: 《台灣文學正名》(台南:台灣海峽語文教育協會出版, 2006年)。

9. 蔡金安主編: 《台灣文學正名》(台南:台灣海峽語文教育協會出版, 2006年)。

10. 葉石濤著: 《台灣文學史綱》(高雄:春暉出版社, 1987年)。

11. 《聯合文學》第十五卷第十期, (台北:聯合文學出版社, 1999年)。

12. 《聯合文學》第十六卷第三期, (台北:聯合文學出版社, 2000年)。

(全文完)

李南衡

## 《綠色短評》

# 兩個政府 kap 輸一個金車食品 !

台灣第一品牌金車食品公司, tī 九月十三號中國發生毒奶粉事件, 恐驚傷害 tōh 消費者, tī 九月十六主動送商品去食品工業發展研究所檢驗, 結果呈陽性反應, 「疑似」有三聚氰胺, 意思是講像有款。金車公司 beh 放心, 十九 koh 送一遍去檢驗, 早一早起碼有八項中泡式食品含有三聚氰胺, 早起十點隨時通報衛生署, 請 nā 來調查存證, 同時通知經銷商收回所有有疑慮產品。金車食品公司相約 tī 會 tāng 回收九成半以上。若有造成消費者健康受害, 資意配合賠償, 若有買 tōh e 消費者 mā 會使 them 去金車公司退錢。

因為金車食品公司所使用植物性奶油, 是向中國山東都慶公司買。致使衛生署趕緊要求所有最近向中國都慶公司買過產品 e 進口商及食品公司, 撤 tōh 將 mā 產品送驗。四間公司進上貨, 供給幾十間廠商, 作出來 e 包括布丁、濃湯、奶茶等一大堆產品。九月廿三衛生署講, 若有 ai 中國山東都慶公司進口原料, 無論是大豆、奶油、麥芽精、麥芽糊精等任何產品, 撤 tōh 化驗, 一顆仔毒品都 beh 使有。而且講: 有掺 tōh 大陸製乳製品、植物性蛋白及奶油, 撤 tōh 全面落架!


  
 有一種記智  
 親像一間舊厝 rōng 月中秋風日曠  
 明明 jin 甘心疼  
 suah 是無可奈何  
  
 有一種年華  
 親像玻璃瓶新裝 hiah-nih 青翠  
 明明就 tōh 目睭前  
 suah 是伸手挽 be 著  
  
 日脚裡不停輪轉  
 歲月的脚步是這 siab-nih 急急  
 如今失去了阿 yōng 脹中 e 青春美麗  
 但這證明了你當初那句所講誓言

九月廿四早起, 中國國務院對台辦發言人李維一講: 山東出入出境檢驗疫局, 前山東都慶公司出口台灣全款原料所留樣品中四個餅物有奶油樣品, 分送 tōh 無全質檢室檢測, 撤 tōh 三聚氰胺, 而且將所有檢測結果及相關產品資訊: 生產商、出口商、出口產品名稱及數量、生產日期等資料, 交 beh 海協會轉交 tōh 台灣海基會。

金車食品向中國都慶公司進口產品明明有三聚氰胺, 是按中國國務院對台辦發言人會講無驗真無! 可能是 in e 儀器擺是烏心儀器, beh 那有可能驗出有否毒? 但中國都已經全國總 koh, beh 安怎驗毒啊!

九月廿七暗, 甘衛生署隨即改變標準: 三聚氰胺檢出標準原本 e 放水到 2.5ppm。致使一寡原本無合格 e 食品係變作合格品。咱想 beh 說, 既然三聚氰胺有毒, 歐美國家及日本規定食品內底一絲仔仔 mā beh 使有。是按甘衛生署敢講食品中三聚氰胺含量 kan-tāng 一個標準就是 0.25 ppm。

亂舞一下, 九月廿五衛生署長林芳郁落台。廿六, 行政院講食品中三聚氰胺含量 kan-tāng 一個標準就是 0.25 ppm。

中國共產黨及中國國民黨這兩個雙生黨 e 政府全一款, 撤 tōh 人民當作人, 做代誌反起反倒、無負責 beh 講愛白賊。兩個政府 kap 輸一個金車食品!

## 陳文成教授紀念基金會

### 各位同鄉:

陳文成教授紀念基金會自一九八一年成立以來, 在熱愛台灣、關心陳文成事件的同鄉支持下, 一直不餘遺力的為台灣的民主、人權在打拼。二十多年來, 本基金會每年在美國和台灣頒發五至七名的獎學金, 一方面肯定得獎學生們的努力和成就, 一方面也鼓舞了更多的台灣學生來關心台灣。二十多年來, 本基金會會發行《台灣文化》雜誌, 舉辦週年紀念會, 資助台灣人作家寫作, 邀請台灣作家、文化工作者訪美, 舉辦紀念音樂會, 舉辦台灣藝術花展, 協辦二二八劇展《未完成的夢》及各式各樣的文化及政治活動。並長期支持《台灣公報》(Taiwan Communique, http://taiwandc.org), 《台灣學生》(台灣學生社 Taiwanese Collegian, http://t.c.formosa.org) 和 ITASA (http://itasa.org)。

近年起我們除了固定的獎學金外, 更在陳文成生前執教的 Carnegie Mellon University 設立一個紀念陳文成的獎學金。自2001年起島內的台美文化交流基金會也在我們美國的同鄉鼓勵下獲得正名為陳文成教授紀念基金會。

本基金會地址: Dr. Pin-Shuo Liu  
 CWCMP, P.O. Box 136, Kingston, NJ. 08528

請  
聯  
繹  
投  
稿  
e-mail: chuniok@iomaji.com

別人 è 由 kap 利益」 chit-é 前提頂 kōan，並且 beh kap 維護「自由 è 限制」 è 管理體制 pi-phiū，sōam 落來，就是「大魚食小魚，小魚食蝦 pi」，到出尾，就是「ták-é 落水平平沉」，拙者看 bē 出，chit 種「目標」有啥物價值 ti-leh？

1月 29 早起，1? 中年人行過台北市承德路 è 亭 á 跛，「khōa」1聲 phiū 1糊底 tī 亭 á 跛 è 塗 kha。結果，hit 柳葉是 m̄ 是 tiōh 等人店面關門了後，顧店 è 人 giāh 掃手 kap 拖布來清？Koh 若無清 leh，kám m̄ 免問 hit-é 中年人 è 痘「有清不清」，若無清來講，等爽 ta。細菌 kap 病毒飛入去某 mīh-é 過路人 è 鼻空內底，開始四界 è，請問，chit 款阿弟仔 kā 分類做「我無請冊」 è 光榮行為；是有倫敦偉大 è 目的 beh chia，啥人 beh 請來鼻旁果，捶烏豆 è 理想，不過是 teh chiu-chhōa ták-é 死。」

人當然無著有讀冊 è 必要，m̄-koh 人 thai-thò è-sái 無思考 è 責任 leh(上低 è 標準：m̄ 是 ka-tí 好就好)。阿弟仔，你做！？「非主流」 è 抗議音樂工作者，是 m̄ 是有時 chūn 為著 beh 煙燄你 è 聽眾 (che kap hōan-sé 賦 è 商業音樂 è 本質無啥無全？)，m̄ 明 chit-á leh am-khám 你 è 良心？你 kám m̄ 知，單純 è 白虎並無 hiāh 悪怖，是 hit 款 kā 好 kap hái，真 kap 假 thau-lám è 半真假 chiah 有影不止驚悚人（而且 è 害 m̄ 人），你抗議 è 亂 beh 三思 (sám-su)，接呢，是 toh 位比鑽夠堆 è 商業音樂界 kah「自然」 m̄a? Kiam-chhái chit-lō thau-lám 是 koh-kah 可惡 kán m̄ 是？

(beh 武力革命 nōh 實際上去採取行動，mái kan-ta è-hiáu phún chhui-nōa 呕 chhōa 別人死！) 按呢請問韓國 è 前 chit 任總統是按怎選 tiú-é 呢？韓國主流媒體按怎 chau-that 嘘武統-é，少年 è 支持者 koh 是按怎透過網路買甲突破主流媒體勢力，成功壓逼保守派 kap 媒體 è 大軍-é？

用銃用刀就準革命成功-a，kám 就有才調改變 kap 你無法無全 è in è 想法？咱若盡日本時代台灣文化協會 in è 宣傳、啓蒙 è 熱情都無，kan-ta è-hiáu 怨嘆「in è 制度、in è 意識型態、in è 文化霸權，in è 步 kap 媒體使弄」，按呢咱有影 su\* 過看 ka-tí 無 lab 呀記得國內、國外、歷史前後明瞭 long kah 聲明：咱有機會！只要有步數、有 mi-chi\* phah-piá\*，咱 chāi-chūi 有法度贏！啥人講游擊隊一定戰 be 過正板軍，越南戰爭 è 時，美軍有戰車、飛行機 kap 大損，武器 kah 好越共 biāh 濟，越共 kám 就全 hō 美軍 thui 軟 á？

想」 chiah 是「理想」，別人 è 主張 kóng 是「設想」 (hám-siu\*)？

影徹內底 è 小弟 beh á Eire 全島獨立無受英國束縛，beh 實行社會主義 thang 拯救下層人民脫離亦 iau 飢；大兄 leh？大兄 kám 無 á Eire 全島光復？大兄 kám 歡喜 sòng-hiong 人艱苦？咱明瞭抑影 m̄ 是，大兄 kan-ta è 先 ti hit-é 階段 è 進展 khā hō chái，先 kā 戰爭結束，chiah koh tāuh-tāuh-á 爭取奮鬥，khan 免 koh 有人流血、khan 免因為戰輸連談判取得 è 成就 chhau 無，咱 kiám-chhái 無法度接受講 in 兩？人 long 有理想（因爲咱 è 頭殼有咱 ka-tí è 理想 teh 主裁），m̄-koh kám 有影足簡單就 beh 講是大兄 iah-chiah 是小弟「無理想」、「無天良」？

觀，來思考原住民歷史事件。

2008/03/29

2008/03/30

2008/04/03 修 北投

所有 è 文學史編寫者因為完全 m̄-bat 來將伊忽略。

既然 ISSH 這場羅馬白話文學運動無任何一本「台灣文學史 kap 史論」提起，接 suki 《教會報》內底刊登 è 一算類似小說、散文、詩 è 文章 m̄a 無 hóng 提起；連日本時代，牧師賴仁聲所著《十字架的記號》 (1924)、《阿娘的自傳》 (1925) 以及鄭癸津所著《出死線》 (1926) tsia-é 羅馬字長篇小說當然 tsia-long 無人講著。所謂「台灣新文學史」起點就必須 tsiai 1920 年寫起，比實際起點就慢 beh 35 多。這個錯誤有多大！

Linn-siú 著，台灣文學史編寫文學史進前，對這 35 年羅馬字新文學運動可能完全無聽錯過，連基本訊息 long 無聽著，才會致使這 35 年 è 文學活動 himé 「文學史」內底無提起半字，in 對台灣新文學發端竟然生份到這種程度，只要 koh 有一點羞愧心 è 文學史家，相信 long 感覺這是一件真見笑 è-ti-tsí！

我認為方耀乾這篇論文有價值，值得大家看。不過，我認為無夠周全，有處所在需要再補充。首先我認為台灣文學史「台灣文學史」排斥現象比方耀乾內底所謂 beh 最重 tsia。Sui 落來 koh 有更深入排拒 tsia 方耀乾講出來。所以，我就 phah 算寫一篇文章來談談：台語文學史「台灣文學史 kap 史論」 hóng 忽視 tsia 原因。目的是補充方耀乾這篇文章，ho 文章 koh khan 周全。

ti 文本上，我選 5 本文學史來分析，當中一本是邱貴芬等人最近童、冬內出版論者，是方耀乾所無談者，我將以例入談論 tsia，來檢視看 m̄a 最近論著 kám 有改變忽視台語文學 phain 習慣。另外我引歷史主義 è 理論來談這寡「文學史」寫作，批評 m̄a 寫作文學史時無夠機警，不自覺受著無意識干擾，犯下錯誤，tsia-é 錯誤 long 必須提來意識層面糾正才 o-ing。

<sup>1</sup> 蔡金安主編，《台南：台灣海翁台語文教育協會出版）。

<sup>2</sup> 參見林央敏：〈道道地地的台灣文學〉《台灣文學運動論文集》（台北：前衛出版社，1999年）頁73—77。

<sup>3</sup> 見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁124頁。

<sup>4</sup> 見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁124—125。

<sup>5</sup> 以上五點見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁124—125。

<sup>6</sup> 以上五點見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁129—130。

<sup>7</sup> 呂興昌：〈白話字中的台灣文學資料〉、網址：<http://ws.twinkl.edu.tw/hak-chia/li-heng-chhiong/ph-cj.htm> 2008年6月20日。

台語文專刊

蕃薯園

郵箱: chuniok@iomaji.com  
e-mail: chuniok@iomaji.com