





別人ê自由kap利益，chit-ê前提頂kòan，並且beh kap維護「自由ê制限」ê管理體制piⁿ-pùih，sòaⁿ落來，就是「大魚食小魚，小魚食蝦pi」，到出尾，就是「tāk-ê落水平平沉」，拙者看bē出，chit種「目標」有啥物價值tī-leh?

1月29早起，1?中年人行過台北市承德路ê亭á跤，「khòa 1聲 phùi 1糊痰 tī亭á跤ê塗kha,結果，hit糊痰是m̄是uòh等人店面開門了後，顧店ê人 giáh掃手 kap拖布來清？Koh若無清 leh,kám m̄免問 hit-ê中年人ê痰「有清無清」，若無清來講，等痰ta.細菌 kap病毒飛入去某mih-ê過路人ê鼻空內底，開始四界òe，請問，chit款阿弟仔ka分類做「我無讀冊」ê光榮行爲，是有啥款偉大ê目的beh chiáⁿ，啥人beh講來鼻芳有Phùi痰當然 mā thang kā當做1件雞母相踏ê無要緊代，拙者學chit-ê例，kan-taⁿ是beh表現「無經過khah深層ê思考來行向完全”自私”（逍遙 khah自在？）ê結果，真有可能不知不覺就來pòaⁿ過抗議ê領頭果，捶烏豆ê理想，不過是teh chiù-chōa tāk-ê死。」

人當然無定著有讀冊ê必要，m̄-koh人 thài-thò ē-sái無思考ê責任 leh(上低ê標準：m̄是ka-tī好就好)，阿弟仔，你做1?「非主流」ê抗議音樂工作者，是m̄是有時chūn爲著beh煽動你ê聽眾（che kap hōan-sē 厭ê商業音樂ê本質無啥無全？），mā暗chīⁿ-á leh am-khàm你ê良心？你kám m̄知，單純ê白賊並無hiah恐怖，是hit款kā好 kap bái、真 kap假 thàu-lām ê半真假 chiah有影不止驚m̄人（而且ē害m̄人），你抗議ê無beh三思（sám-su），按呢，是toh位比鑽錢准是ê商業音樂界 khah「自然」ma?Kiám-chhài chit-lō thàu-lām是koh-khah可惡kám m̄是？

（beh武力革命 tiòh實際上去採取行動，mài kan-taⁿ ē-hiáu phùn chhùi-nōa 咒chōa別人死！）按呢請問韓國ê前chit任總統是按怎選tiâu--ê？韓國主流媒體按怎chau-that 盧武鉉--ê，少年ê支持者koh是按怎透過網路貫串突破主流媒體勢力，成功戰贏保守派kap媒體ê大軍--ê？

用銃用刀就準革命成功--a,kám就有才調改變kap你想法無全ê人 in ê想法？咱若連日本時代台灣文化協會 in ê宣傳、啓蒙ê熱情都無，kan-taⁿ ē-hiáu 怨嘆「in ê制度、in ê意識型態、in ê文化霸權、in êàu步 kap媒體使弄」，按呢咱有影siuⁿ過看ka-tī無lah!咱bē記得國內、國外、歷史前前後後明明lóng kā咱證明：咱有機會！只要有步數、有mī-chiⁿ phah-piàⁿ，咱chāi-chūi有法度贏！啥人講游擊隊一定戰bē過正板軍，越南戰爭ê時，美軍有戰車、飛行機 kap大損，武器 khah好越共hiah濟，越共kám就全hō美軍thui軟á？

Che是「宣傳」ê戰爭，是「運動」ê戰爭，咱若輸--過，m̄-thang kan-taⁿ埋怨人民gōng人民無水準（雖罔我 mā按呢想），咱ài問講：「是按怎咱無法度說服大多數人，咱ê理想 kap想法明明是 khah好--in-ê！」

一來二去，宣傳kap選舉總是 khah好弄刀 kap 彈銃！Beh救母語、beh改變台灣ê未來，咱尊重人民ê選擇，m̄-koh絕對無放棄爭取人民、說服人民ê機會 kap 權利！

咱 tiòh khah piàⁿ 勢 lah!

想」chiah是「理想」，別人ê主張lóng是「識想」（hàm-siūⁿ）？

影戲內底ê小弟 beh ài Èire 全島獨立無受英國束縛，beh 實行社會主義 thang 拯救下層人民脫離散赤 iau 飢；大兄 leh?大兄 kám 無 ài Èire 全島光復？大兄 kám 歡喜 sòng-hiong 人艱苦？咱明明知影 m̄是，大兄 kan-taⁿ 先 tī hit-ê階段 ê進展 khiā hō chāiⁿ，先 kā 戰爭結束，chiah koh táuh-táuh-á 爭取奮鬥，khah 免 koh 有人流血、khah 免因為戰輸連談判取得 ê成就 chiàu 無，咱 kiám-chhái 無法度接受講 in 兩?人 lóng 有理想（因為咱 ê 頭殼有咱 ka-tī ê理想 teh 主裁），m̄-koh kám 有影足簡單就 beh 講是大兄 iah-chiah 是小弟「無理想」、「無天良」？

觀，來思考原住民歷史事件。

所有ê文學史編寫者因為完全m -bat來將伊忽略。既然1885年ê這場羅馬白話文學運動無任何一本「台灣文學史kap史論」提起，接suái《教會報》內底刊登ê一寡類似小說、散文、詩ê文章ma無hông提起；連ti日本時代，牧師賴仁聲所著《十字架的記號》（1924）、《阿娘的目屎》（1925）以及鄭溪泮所著《出死線》（1926）tsia-ê羅馬字長篇小說當然ialóng無人講著。所謂ê「台灣新文學史」起點就必須ài1920年寫起，比實際起點就慢beh35冬。這個錯誤有多大a！

Lán-è-sàiⁿ 著，台灣文學史ê編寫者i編寫文學史進前，對這35年ê羅馬字新文學運動可能完全無聽講過，連基本ê訊息lóng無聽著，才會致使這35年ê文學活動tiúⁿê「文學史」內底無提起半字，in對台灣新文學ê發端竟然生份到這種程度，只要koh有一點羞愧心ê文學史家，相信lóngê感覺這是一件真見笑êtai-tsi！我認爲方耀乾這篇論文有價值，值得大家看。不過，我認爲á無夠周全，有寡所在需要再補充。歹先我認爲台語文學ho?「台灣文學史」排斥ê現象比方耀乾內底所講koh嚴重tsa。Suá落來koh有更深沉ê排斥ho?方耀乾講出來。所以，我就phah算寫一篇文章來談談：台語文學ti「台灣文學史kap史論」hông忽視ê原因。目的是補充方耀乾這篇文章，ho?文章kohkhah周全。Tt文本上，我選5本文學史來分析，當中有一本是邱貴芬等人最近這1、2冬內出版論著，是方耀乾所無談著ê，我將伊列入談論ê範圍，來檢視看mai最近ê論著kám有改變忽視台語文學phán習慣。另外我e引歷史主義」ê理論來談這寡「文學史」ê寫作，批評ini寫作文學史時無夠機警，不自覺受著無意識干擾，犯下錯誤，tsia-ê錯誤lóng必須提來意識層面糾正才e-ing。

2008/03/29

2008/03/30

2008/04/03 修北投

所有ê文學史編寫者因為完全m -bat來將伊忽略。

既然1885年ê這場羅馬白話文學運動無任何一本「台灣文學史kap史論」提起，接suái《教會報》內底刊登ê一寡類似小說、散文、詩ê文章ma無hông提起；連ti日本時代，牧師賴仁聲所著《十字架的記號》（1924）、《阿娘的目屎》（1925）以及鄭溪泮所著《出死線》（1926）tsia-ê羅馬字長篇小說當然ialóng無人講著。所謂ê「台灣新文學史」起點就必須ài1920年寫起，比實際起點就慢beh35冬。這個錯誤有多大a！

Lán-è-sàiⁿ 著，台灣文學史ê編寫者i編寫文學史進前，對這35年ê羅馬字新文學運動可能完全無聽講過，連基本ê訊息lóng無聽著，才會致使這35年ê文學活動tiúⁿê「文學史」內底無提起半字，in對台灣新文學ê發端竟然生份到這種程度，只要koh有一點羞愧心ê文學史家，相信lóngê感覺這是一件真見笑êtai-tsi！

我認爲方耀乾這篇論文有價值，值得大家看。不過，我認爲á無夠周全，有寡所在需要再補充。歹先我認爲台語文學ho?「台灣文學史」排斥ê現象比方耀乾內底所講koh嚴重tsa。Suá落來koh有更深沉ê排斥ho?方耀乾講出來。所以，我就phah算寫一篇文章來談談：台語文學ti「台灣文學史kap史論」hông忽視ê原因。目的是補充方耀乾這篇文章，ho?文章kohkhah周全。

Tt文本上，我選5本文學史來分析，當中有一本是邱貴芬等人最近這1、2冬內出版論著，是方耀乾所無談著ê，我將伊列入談論ê範圍，來檢視看mai最近ê論著kám有改變忽視台語文學phán習慣。另外我e引歷史主義」ê理論來談這寡「文學史」ê寫作，批評ini寫作文學史時無夠機警，不自覺受著無意識干擾，犯下錯誤，tsia-ê錯誤lóng必須提來意識層面糾正才e-ing。

<sup>[1]</sup> 蔡金安主編，〔台南：台灣海翁台語文教育協會出版〕。

<sup>[2]</sup> 參見林央敏：〈道道地地的台灣文學〉《台灣文學運動論文集》〔台北：前衛出版社出版，1999年〕頁73—77。

<sup>[3]</sup> 見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁124頁。

<sup>[4]</sup> 見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁124—125。

<sup>[5]</sup> 以上五點見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁124—125。

<sup>[6]</sup> 以上五點見蔡金安主編：《台灣文學正名》頁129—130。

<sup>[7]</sup> 呂興昌：〈白話字中的台灣文學資料〉、網址：http://ws.twl.ncku.edu.tw/hak-chia//li-heng-chhiong/peh-oe-ï.htm 2008年6月20日。



An error occurred while printing this page.

Error: **undefined**                      Offending Command: **0003F**

Suggestions:

Restart your printer and send document again. Try proof print or moving some of the non-printing elements off the page.