



圖丁 & 著: Lim Chün-iók

台灣語文學習者 e 研究 kap 分析

受中山大學台語系邀請去 kap 學生分享台語音變網站台語文工具時, 丁圖珍教授報我知 12 月 2-3 日由南台科技大學人文社會學院通識教育中心主辦「2005 年國際學術研討會」, 我去參加「台灣語文組」。

主辦人是施炳華教授, 專題演講有洪惟仁的「台灣國語語感美表現」、李勤岸的「用詩教母語——母語教學之柔性策略」; 主持兼評論人有施炳華、洪惟仁、李勤岸、蔣為文、蔡伯志、王順隆。許重誠等語言學教授; 論文發表有林翠鳳的「當代台灣傳統語文社教實務考察——彰化縣詩學研究協會為例」、周華斌的「蕃薯詩刊 e 初探」、張學謙的「提升母語學習動機: 語言行銷法 e 應用」、蔣為文的「台語文教學教材 kap 教學相關議題之初探」、陳冠嘉的「台灣流行語 e 形式美學——以〈黃昏 e 故鄉〉kap 〈永遠 e 故鄉〉為例」、李研綺的「台灣幼兒光碟圖像介面隱喻導覽之探討——以語兒歌〈紅田粟、火金姑〉歡樂 tâu-tin 行 e 光碟為例」、林央敏的「古今台語情語 e 類型分析」、施俊州 e 「華文體制 kap 台語文學: 論黃昏與作詩語言轉化意義」、張雅生 kap 呂若芬的「小川尚義《台日大辭典》e 音系 kap 其相關問題」、許重誠的「應用語言學中簡體與繁體之詞彙學原則——以台灣多語化現象為例」、施炳華的「歌仔冊 e 褒歌欣賞——以〈最新百樣花歌〉為例」、黃勁連的「台灣歌仔冊 e 台文書寫、出版、發行」、鄭維怡的「移民主題歌仔冊 kap 傳仔 e 歷史再現——以〈勸人莫過台灣歌〉、〈渡台悲歌〉、〈台灣蕃薯哥愛歌〉為例」、王順隆的「台語中日語外來語之聲調 kap 日語音節結構 e 對應關係」。

Chit 次研討會 m̄-ná 內容豐富, 討論熱烈 kōh 溫馨, hō 我感覺台語已經 beh 出頭天 kōh。

台灣鄉土長篇小說連載(79)

鄉史補記

陳雷

He 血 nà 水道 bū 出來, choa² tiōh 磚 a 壁, 一大片 m̄ 是紅 kōng-kōng, tōh 是赤 ki-ki, m̄ 是紅 phá-phá, tōh 是赤 tang-tang, tú 好 kap 大門頂 e 結彩全款歡喜大紅。另外 lui²-ē cha-po 人, 長衫馬褂, 戴圓帽, 後殼 mā 是一枝長棍, 看番 a 兵 thài 人。旺 a 死 tī 土腳, 頭無去, 驚 kah 神飛魂無去, 雙腳踏落軟, un tī 土裡 peh bē 起來。He 兵 a 個來 giú i ē 辦 a, 頭殼 tiōh leh, mā 是 nih 一個目, he 軍刀照日 sīh 一下, 已經 phut 落去。He 頭 phat 落去, 無出聲, 土腳 lián 血直直 chōa², he 磚 a 壁、大門 a koh choa² kah 紅 phá-phá、紅 kōng-kōng... chit 時厝內一個少年家 chōng 出來, hoah 講: 「我 lah! 是我 lah! He 隊長 kā 伊 chang 起來, siān 二個嘴 phōe, 少年跪落去求伊, 伊出腳 phōe, hoah 一聲號令, 兵排一排, 又 koh phi-phiah phi-phiah chōng 腳步, ài 大路 hit 頭去。Chit 時厝內一大陣兵 chōng 出來, 已經 bē 赴 a, 有哀 ē, 有 hūa², 有 hūi ē... 蕊 a 走頭前, 認 tiōh kia² 死 tī 土腳, mōh leh! 「我... 瑞 ai² m̄-kú he cha-bō 人目嚇透, 目屎貯 tī² tòh im 出來。雌雄無張持 chiah 認 tiōh he 被衫破褲, 俛背狂奔去 mòh m̄-tiōn 人, he 身軀 mōh 是 ká² ē! 也 m̄ 知是啥人 ē。趕緊雙手放 thōh, koh 去 mòh 另外 hit-ē, 掛 he 紅 ki-ki e 血 liām leh m̄ 放。Ná 知 oá 一個面, tú 好腳尾一粒人頭, 嘴 a 閉閉, 目 a 金。天公伯 a Ah 這 m̄ 阮 ah 是啥人? Hoah 一聲: 「Kia²! 我 kia² oē! ...」倒倒昏昏 m̄ 知人去。

Chit-ē 顯廟 e 林旺, chit 日 tī 廟裡顯靈。當 teh 好顯, 雌雄有人 hoah 一聲, 精神起來, 目睷皮 niau 開, ta² 怪 a, 鼻頭一枝刀尖尖。M̄ 敢 tīn 動, 看 kah 鼻, ta² 書 a, 刀 a 後面一枝槍, 槍後面一個番 a 兵。驚-tiō, 愛爾神 lóng 無去, 雙手 giú 起來投降。He 兵 chang 伊起來, 大細響。林旺番 a 話聽無, kap 伊比腳比手, 兵 a 愛 a, 大聲罵: 「Pa-ka-ia-lòh! 」用刀 kā 押 leh 行。來到佛祖頭前, he 兵看佛祖媽一身烏烏, 用刀來 tòh 看佛祖媽。林旺驚-tiō, lin 娘 ē, 我林旺 hō 你 chhōng-tī, 連佛祖媽你也無禮! 受氣人 tòh 勇, 出手搶伊 e 刀, kap 伊怪。He 兵刀 hō 搶去, 差-sut a poah 倒, 退二步, 槍 giú 起來 tòh beh pōng。林旺第一刀 tuh 去, chiong-chiong chhak tī 心肝窟。He 兵 bē 赴 a, phiang tī 土腳, 林旺 tiōh 驚, 刀放 leh, iū 廟後面 soan 走。M̄ 敢 tūng 去拜, 一路 chōng 來到黃家大厝, tū 好 thài 豬糞 a 一隻豬公, thài kah 清氣清爽, 明 a chài 黃家娶新婦拜禮 beh 用。旺 a 叫一聲: 「糞 a, 豬公重, 我來 tâu 相公。」Tōh 來扶豬公。糞 a 想, chit-ē 林旺 kah 貧窮 e 死人, thài 會 beh 來 tâu 打豬? 一人扛頭, 一人 a 尾, hi-hai² hi-hai² tòh 扛入大門。Ta² tū-chi tòh 是出 thài 人, he 林旺 giú 豬, soah 有入門無出門。豬公 khng leh,

半頓醒來, 我非常順手往床頭櫃頂摸索目鏡, 卻忽然想起「目鏡無-tēh loh。」七工前開始, 我無 kōh 需要目鏡。

暗夜致使兩眼變 kah koh-khah 霧霧無清, 開燈前, 我意識 tiōh 即即開了燈, 我視線 iū 是霧霧無清 ē, chiong an-ne 女靜通入漆烏 e 浴室。這一切 lóng iáu 算熟悉: 馬桶、水箱、洗手檯、毛巾以及床邊起 kō² ē 小狗哈利, 只是再度翻身關燈時, 原本想順續滴落來目鏡 e 手, 撫摸 tiōh ē 家已面頰... 目睷, he 是無 koh 全款 e lah——我清楚。我對環境熟悉, 家已面語熟 kōh teh 霧霧無清 e 視野而生份去 lah。

本來約定好 beh 同齊去看故宮 e 乾壁特展, 你總是講「等你目睷 khah 好一點 a 咱 chiah 來去 pah。」你期待理由是, 擔心我專程去了後, 卻什麼也看 bē-tiōh。但是, 親愛 e 老公, 我擔心 e 是明 a 載 m̄ 去, 後日 chiah koh 等, 大後日我目睷也 bē 有任何 e 進展。

為 tiōh 幫你洗碗, 我會會 pōng-pōng tūi 客廳奔走來到廚房, 一下

無小心, 踢翻「哈利碗碟, 我知跟你有點 e 惱怒, 雖然不是不經意講: 「Aih ah, 看 bē-tiōh 就是 chiah-nih 麻煩! 」然後你請我好好去休息, 因為「看 bē-tiōh 洗什麼碗! 」其實我 chit 種人本來就莽莽撞撞, 平常時 chūn 我 kām m̄ 是當陽竈立玻璃 mah 哈利因為年老 e 關係, 眼珠變 kah 潤潤, 視野也緊急縮減, 咱 chūn 前 thēh 物

件 hō 伊吃 ēi teh chūn, 必須伊鼻頭前搖動一下, 來確定已經吸引伊 e 注意: 晚餐時, 你當做笑笑請 hō 我聽, 內容是當哈利聽 tiōh 你入門 e 聲音, 歡喜 kah tūi 窩裡出來, 沿途 phah 翻有狗碗 e 飼料 ēi tūi-chi, 唯知眼力無 e lah, 但是因為真 hō 人感覺趣味, 所以一切 lóng chhōk hō sng ē。但是, 親愛 e 老公, 當我 e 視力也緊急失去 ēi teh chūn, 我卻 bē-sai 像一隻老狗 hō hit 種, 戲弄你, 也 hō 你感覺有趣味。

最近咱 lóng tī 外面用餐, 歡喜落社腳 e 我, 變 kah 有點 a kiu-kiu。其實我 m̄ 驚 a, 看 bē 清楚綠色 e 火燭尾溜 m̄ 是問題, 火 e 溫度會適度提醒我伊 ē 去處; 我可能 ai kā 調味罐 khng tī 目睷前, chiah ē-tàng 分清楚誰是胡椒, 誰是唐辛子, 但是該 ai kā che 量卻 kap 視力無關。記得 hit-ē hō 我燒了一個同 ē 鍋 a mah² iau 有 hit-ē 下 m̄-tiōh 蒜料打份量結果燙傷你舌頭 e 餅乾 mah² chiah-ē lóng 是我 tī「目睷 e 光」時 e 成果; 所以, 即使我視力弱到碗一 pái, 你 kām ē-tàng 像 3 時全款看做「平常」?

過度使用視力 hō 我感覺眼壓升高, 目睷眼酸時 iau 會流目屎, 我看電腦 e 姿勢有一點 e 歪, 我偷 tiōh-tiōh 你也不時偷看我; 但其實令我 koh-khah 無爽快 e 是僵硬 e 頸項 kap 過度彎曲 e 手臂。Chit-ē 為 nōh 力 e 問題, 火 e 溫度會適度提醒我伊 ē 面版 kap 鍵盤對我造成 sū² 大 e 困擾, 我講了真 chē pái, 其實我 m̄ 是 thiam, 而是因為目睷眼酸 kap 腰酸背痛 hō 我不知不覺變去: 目睷眼酸 biōh 看螢幕 mā lóng iau 好, hit 種整個螢幕充滿 tī 目睷前, 卻無法度一目了然。特 a tòh hō 伊 e 力 e 小, 由左而右... 我無愛上網去查資料了。你寄來安慰我 e 笑話, 我看 kah 真辛苦, 所以無好笑笑。

我行到客廳後五分鐘, 你因為聽 tiōh 聲音而衝過來, 看 tiōh 出來 tūi beh 開嘴 e 你 chhōe-tiōh 了答案: 我 ká 超重 e 真心木桌 a 移到電視前面, 是因為我從 bē tīn 動 koh-khah 重 koh-khah 龐大 e 沙發。以前我 lóng 愛講 sng 笑, 講 kap 你真來電, 我乾燥 e 體質超有靜電 ē, 但是 kap 電視距離離來電卻無 hiah-nih 舒適, 我轉了幾台, 因為目睷 sū² 最近電視引起暈眩, 所以決定關掉。我後步行到書房看看你, 看看看哈利, thēh 起書本一下 a 就跳起目睷, 所以又 tūng 來到客廳 phah 開電視, 就 an-ne, 一個週末 e 下晝我來來回回, kah-ná 遊戲 teh 穿梭。你終於忍 bē-tiōu, 但試圖溫和 kap 我講話: 「電視開開關關無好 pah」、「你 kām bē-tiāng 認真繼續做同一件事 ah! 我明 a 是日神看 tiōh 霧霧無清 ē 你 e 影, 「我想 beh 去公園行行 leh! 我 phah 破沉默。你過來 ka 我攪 teh, 心疼我 e 改變, 「bē-sai, 外面 sū² 危險。」兩分鐘後, 你 tī 書房裡繼續 teh sū² AutoCar, bē 記得 hoah 一聲「絕對 bē-tiāng 家已出門, 你可能會做到 tī 水溝裡! (待續)

插圖: Sherry Thompson



彭淑青

Hái-ang 海翁

Chiá² Ūi-bān

Góa thiá²-ki² hái-ang teh kió
我聽 tiōh 海翁 teh 叫
I, phū-chhut góa ē náu-hái
伊, 浮出我的腦海
Chhīn-chhiū² tē khòng-gī
親像 teh 抗議
Ūi siá²-mih
為啥物
Hái
海
Tūi i lái kóng
對伊來講
Sī thòng-khō ē chhīm-ian!
是痛苦的深淵!
——記海濱民族, 台灣 2/10/1996

台語五言詩一類頌政 Gân Bîn-chêng 芋 a 蕃薯粉

Ū-á han-chi hún
芋 a 蕃薯粉
Pūn-thō² bó-tō i hún,
本土無 to-i 分,
Háp-lèk chò chit hún,
合力做一份,
Kiàn-lip tūi-òan hún.
建立台灣魂。

一 só só 來到後花園, 聽 tiōh 禱拜 tī 魚池 a 飼魚, óa 去叫: 「你 ta² 救我一命! 禱拜看吐 a 面 a 青苔, 褲脚 bak 水, 問: 「旺 a, 禱拜你救命? 」旺 a 廟裡 thài 番 a 兵教佛祖媽 ē tūi-chi 講 hō 伊聽。禱拜應: 「你教佛祖媽, 佛祖媽 mā tiōh 救你。」koh 講: 「無打緊, kap 我來去。」Chhōa 伊去一間大房, 內面點燈結彩, 紅 phá-phá, 光 iá²-iá², 一頂大頂紅跟來, 大額紅綉綉石被, he báng soan lóng 鑲花, 一隻龍一隻鳳, tòh 是新娘房, 明 a chài 娶 bō beh 廟所在, 禱拜講: 「你 iū (chhiū²) chia biō, 等番 a 去, 新娘房無人入來! 」Tōh 是吶 chhiū² 風, 入門 chūn 前, 新娘房無人 e-sai 入去。(待續)

件 hō 伊吃 ēi teh chūn, 必須伊鼻頭前搖動一下, 來確定已經吸引伊 e 注意: 晚餐時, 你當做笑笑請 hō 我聽, 內容是當哈利聽 tiōh 你入門 e 聲音, 歡喜 kah tūi 窩裡出來, 沿途 phah 翻有狗碗 e 飼料 ēi tūi-chi, 唯知眼力無 e lah, 但是因為真 hō 人感覺趣味, 所以一切 lóng chhōk hō sng ē。但是, 親愛 e 老公, 當我 e 視力也緊急失去 ēi teh chūn, 我卻 bē-sai 像一隻老狗 hō hit 種, 戲弄你, 也 hō 你感覺有趣味。

最近咱 lóng tī 外面用餐, 歡喜落社腳 e 我, 變 kah 有點 a kiu-kiu。其實我 m̄ 驚 a, 看 bē 清楚綠色 e 火燭尾溜 m̄ 是問題, 火 e 溫度會適度提醒我伊 ē 去處; 我可能 ai kā 調味罐 khng tī 目睷前, chiah ē-tàng 分清楚誰是胡椒, 誰是唐辛子, 但是該 ai kā che 量卻 kap 視力無關。記得 hit-ē hō 我燒了一個同 ē 鍋 a mah² iau 有 hit-ē 下 m̄-tiōh 蒜料打份量結果燙傷你舌頭 e 餅乾 mah² chiah-ē lóng 是我 tī「目睷 e 光」時 e 成果; 所以, 即使我視力弱到碗一 pái, 你 kām ē-tàng 像 3 時全款看做「平常」?

過度使用視力 hō 我感覺眼壓升高, 目睷眼酸時 iau 會流目屎, 我看電腦 e 姿勢有一點 e 歪, 我偷 tiōh-tiōh 你也不時偷看我; 但其實令我 koh-khah 無爽快 e 是僵硬 e 頸項 kap 過度彎曲 e 手臂。Chit-ē 為 nōh 力 e 問題, 火 e 溫度會適度提醒我伊 ē 面版 kap 鍵盤對我造成 sū² 大 e 困擾, 我講了真 chē pái, 其實我 m̄ 是 thiam, 而是因為目睷眼酸 kap 腰酸背痛 hō 我不知不覺變去: 目睷眼酸 biōh 看螢幕 mā lóng iau 好, hit 種整個螢幕充滿 tī 目睷前, 卻無法度一目了然。特 a tòh hō 伊 e 力 e 小, 由左而右... 我無愛上網去查資料了。你寄來安慰我 e 笑話, 我看 kah 真辛苦, 所以無好笑笑。

我行到客廳後五分鐘, 你因為聽 tiōh 聲音而衝過來, 看 tiōh 出來 tūi beh 開嘴 e 你 chhōe-tiōh 了答案: 我 ká 超重 e 真心木桌 a 移到電視前面, 是因為我從 bē tīn 動 koh-khah 重 koh-khah 龐大 e 沙發。以前我 lóng 愛講 sng 笑, 講 kap 你真來電, 我乾燥 e 體質超有靜電 ē, 但是 kap 電視距離離來電卻無 hiah-nih 舒適, 我轉了幾台, 因為目睷 sū² 最近電視引起暈眩, 所以決定關掉。我後步行到書房看看你, 看看看哈利, thēh 起書本一下 a 就跳起目睷, 所以又 tūng 來到客廳 phah 開電視, 就 an-ne, 一個週末 e 下晝我來來回回, kah-ná 遊戲 teh 穿梭。你終於忍 bē-tiōu, 但試圖溫和 kap 我講話: 「電視開開關關無好 pah」、「你 kām bē-tiāng 認真繼續做同一件事 ah! 我明 a 是日神看 tiōh 霧霧無清 ē 你 e 影, 「我想 beh 去公園行行 leh! 我 phah 破沉默。你過來 ka 我攪 teh, 心疼我 e 改變, 「bē-sai, 外面 sū² 危險。」兩分鐘後, 你 tī 書房裡繼續 teh sū² AutoCar, bē 記得 hoah 一聲「絕對 bē-tiāng 家已出門, 你可能會做到 tī 水溝裡! (待續)

插圖: Sherry Thompson

《阿鳳娥 e 五度 e 空間》(八)

A-hōng-ē 漢羅翻高: Aheng

Chháu-soh 草索

Chit tiâu chháu-soh phoh tī chhiū-á-oe.

一條草索 phoh tī 樹 á-oe.

Chit chiah thō-á tūi hia kòe.

一隻兔 a tūi hia 過。

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Thō-á kia²-chit-ē piá²-lê-chhau.

兔 a 驚一下拚 leh 走。

Chit ē gin-á tūi hia kòe.

一個 gin-á tūi hia 過。

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Gin-á kia²-chit-ē bē-bē-hau.

兔 a 驚一下 bē-bē 時。

Chit bōe chhōa tūi hia kòe.

一尾蛇 tūi hia 過。

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Chhōa kóng: 「Ōē! Lī, Tá-chit thau sī thau?」

蛇講: 「Ōeh 你, Tá 一頭是頭?」

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Chhōa kóng: 「Ōē! Lī, Tá-chit thau sī thau?」

蛇講: 「Ōeh 你, Tá 一頭是頭?」

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Chhōa kóng: 「Ōē! Lī, Tá-chit thau sī thau?」

蛇講: 「Ōeh 你, Tá 一頭是頭?」

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Chhōa kóng: 「Ōē! Lī, Tá-chit thau sī thau?」

蛇講: 「Ōeh 你, Tá 一頭是頭?」

Chháu-soh kóng: 「Góa sī chhōa。」

草索講: 「我是蛇。」

Chhōa kóng: 「Ōē! Lī, Tá-chit thau sī thau?」

蛇講: 「Ōeh 你, Tá 一頭是頭?」

台語文專刊

蕃薯園 (130)

請發稿件稿 e-mail: chunioh@jomail.com

陳文成教授紀念基金會

各位同鄉:

陳文成教授紀念基金會自一九八一年成立以來, 在熱愛台灣, 關心陳文成事件的同鄉支持下, 一直不遺餘力的為台灣的民主, 人權在打拼。二十多年來, 本基金會每年在美國和台灣頒發五至七名的獎學金, 一方面肯定得獎學生們的努力和成就, 一方面也鼓舞了更多的台灣學子來關心台灣。二十多年來, 本基金會曾發行《台灣文化》雜誌, 舉辦週年紀念會, 贊助台灣作家寫作, 邀請台灣作家, 文化工作者, 舉辦紀念音樂會, 舉辦台灣藝術花展, 協辦二八劇展《未完成的夢》及各式各樣的文化及政治活動。並長期支持《台灣公報》(Taiwan Communicate, <http://taiwandc.org>), 《台灣學生》及《台灣學生社》(Taiwanese Collegian, <http://tc.cornusa.org>) 和 ITASA (<http://itasa.org>)。

近年起, 除了固定的獎學金外, 更在陳文成生前執教的 Carnegie Mellon University 設立一個正式陳文成的獎學金。自 2001 年起島內的美台文化交流基金會也在我們美國的同胞踴躍下獲得正式陳文成教授紀念基金會。

本基金會地址: Dr. Mark R. L. Kao, CWCWF
P. O. Box 6223, Lawrenceville, N.J. 08648