

Hong-siâⁿ chi Goât

荒 城 之 月

詞：土井晚翠
曲：淹廉太郎
台語：溫惠雄

The musical score consists of four staves of music, each with lyrics in Chinese, English, and Taiwanese. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'C' with a flat sign). The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a treble clef, and the fourth with a bass clef.

Staff 1:

は ゆ こ う ろ う の, は な の え ん.
Chhun-ko - lâu - téng ê iàn - hōe, Kok - chíóng bí - lē hoe.
春 高 樓 頂 的 宴 會, 各 種 美 麗 花,

Staff 2:

め ぐ る さ か ず き, か げ さ し て.
San - tin hái - bī chiú saⁿ - keng, Poe - iáⁿ teh tín - tāng.
山 珍 海 味 酒 相 敬, 杯 影 在 振 動.

Staff 3:

f ち よ の ま つ が え, わ け い で し, む
Bân - nî chhian-tâi siông-chhiū-ki, Eng - lat lâi poah - khui, Kó -
萬 年 千 代 松 樹 枝, 用 力 來 摳 開, 古

Staff 4:

mf か し の ひ か り, い ま い す こ.
chá hoân-hôa ê kong - chhái, Tàu - té kim hô - chāi?
早 繁 華 的 光 彩, 到 底 今 何 在?