



kah



合—ê 性命

◎陳柏壽

細漢讀國校 ê 時 tiān tòe 老爸經過梅山、阿里山、草嶺、樟湖，佇遐遠遠 khòan ê tiōh 玉山。阮爸 kā 阮講彼粒就是咱台灣上懸 ê 山，山尖猶有崁雪，有時會 chhèng 煙。到今，年紀雖大，心中猶原有彼粒我懷念 kah 光榮 ê 聖山，伊親像一葩火佇遐咧 chhōa 台灣人 ê 進路。

細漢 ê 時人就教咱：「人 tiōh 向懸行，水向下流」、「人 tiōh 逆水行舟，不進者退」，向下流叫做「下流」，無啥物好意思。人 ê 一生 tiōh 向頂面 peh，peh 起 lih tiōh 閣再 peh，毋通落蓑，毋通落第。這個道理變做咱人生 ê 通則，變做咱 ê 哲理。

Tòa 西雅圖二十年才發現一個現象：遮個人佇落雨天 ê 時，無論大人囡仔，尤其是學生，tiān-tiān 佇雨中行路，無 giâ 雨傘，無穿 hō-moa，hō 雨水對頭殼流到褲跤，真自然，親像用雨水 teh 行洗禮。因為是雨城，雨 chāi in 看是歡喜 kah 祝福 ê 象徵。咱 ê 運命有時親像水 teh 流，順順仔流，流入去土跤，流入去池仔 kah 大湖，進入大海，一直到 hōng-hōng-hōng（遠遠遠），到水連天，

天連水 ê 水平線。佇 hia 就是 kah 上帝接近 ê 所在。

主耶穌出來傳道理 ê 時，有講一句話：「人 tiōh 對『水』 kah 「聖神」來得 tiōh 重頭生」（約翰福音 3 章 5 節）。我想，「聖神」 ê 意思應該是「火」。日本 ê 職人鍊劍毋是干單靠火，mā tiōh 靠水，有火 kah 有水，才有法度將鐵鍊純變做鋼，純鋼才有法度變做利劍。主耶穌意思是講人 ê 靈魂欲精煉 tiōh 用火 kah 水去精煉才有法度清氣，人 ê 靈魂清氣 chiah ê-tàng 重頭生，chiah ê-tàng 入去上帝國。主耶穌講遮 ê 代誌毋是 teh 講地面上 ê 代誌，是 teh 講天頂 ê 代誌。天頂 ê 代誌是用水 kah 火結連才有法度達成。我想，神學就是欲探討人生中「水」 kah 「火」 ê 關係：怎樣將這兩項人看做是對立 ê 元素合一配合運用，怎樣將「服從」 kah 「反抗」 因入去家己 ê 理念 kah 行動 ê 指針，來完成做一个完整 ê 值價。

人生無法度無服從運命 ê 支配，有真濟時陣運命會支配咱 ê 人生，親像前任日本總理大臣安倍

晉三忽然受暗殺，完全毋是伊家己 ê-tàng 支配。咱 ê 運命有時就是親像水 leh 流，順順仔流，流入去上帝遐，親像安倍先生按呢。

另外一面人 ê 性命就是 tiōh 照主耶穌 ê 吩咐，愛親像一 pha 火向頂面燭，一直燭，毋通 hoa，親像古早摩西看 tiōh 佇刺 phè 內面燭 ê 火 kāng-khoán（全款），引係咱進前。有一 pha 火係路，人活 teh 才有意義。

古早人講水火不相容。我想，性命內面水 kah 火是一體共存 ê，咱 ê 靈魂內面 ê 水 kah 火是辯證 ê 兩面，ná 親像關仔嶺公園 kah 美國黃石公園內面水火同源 ê 現象 kāng-khoán，欠一項就袂使。上帝安排咱 ê 性命內面有水 kah 火共存，就是愛咱知咱性命內面本來就是應該有這兩項元素。咱信上帝 ê 人 tiōh 有信心，啥物時陣上帝 ài 咱行「水」 ê 路或是行「火」 ê 路，毋免躊躇，mā 毋免勉強，知影上帝疼惜伊 ê 囂兒，伊一定留一條好 ê 路 hō 咱，咱 tiōh 有信心。♦

我袂驚，我毋是家己 ê 我。咱 ê 聲 tiōh
hō 世界聽

時間 kám 有才調 kā 空喙收束好勢袂閣
再裂-開
目睭金金看滅絕 ê 局，á-sí 享受跋落來 ê
幸福
屈服 ê 意志緊挾轉來，我毋是家己 ê 我

Kā 餸志 ê 靈魂 khīn tiāu-tiāu，緊
日頭寬寬仔讀我身軀 ê 烏綠血紅 ê 傷痕
風請走私我 ê 哮疼
我願意活做詩人手下 ê 一首詩
一首詩計算歷史 ê 深淺
測度人性 ê 善惡 ê 一首詩
血汗成做自由 ê 向望 kap 口號
佇夢，補綉 hō 現實揆破 ê 空喙
Kám 有鼻 tiōh 性命 ê 意義
相信天 hō 咱 kāng-khoán 自由 ê 權利
咱 ê 心思 kap 土地 ê 心脈連結鬥陣
預約做後一場夢，咱 ê 友志
南斗星點燭心肝頭 ê 茫霧
毋願親像流星遐爾繁行到尾站
緊，閣有足濟夢猶袂做
鐵窗仔外有個掠袂牢 ê 向望，緊

天篷頂四角邊 kha-mé-lah 奸鬼仔笑
假若看透咱 ê 心思
嚴肅整齊 ê 口號一句一句燒入去頭殼碗
鐵牆 ê 構造 色水統一 ê 色褲

Mā 是壓袂過查某人無劃妝 ê bīn-suí
友志暗飭 ê 苦情印佇彼本教禮義廉恥 ê 教材
那聽查某人 ê 喝救那聽屈服橫逆 ê 教示
斟酌學彼捲舌 ê 話句 削薄咱儼硬 ê 目神
親像 kā 自由箇佇四四方方符合正義 ê 字體
看見青春 ún-ku hō 人 lēng-起-來

面對一隻閣一隻 iau-sò-sò ê 野獸
據在個烏灑灑 ê 手趨過我冰冷 ê 肉體
做個來無需要假仙，侵踏吮食我堅守 ê chi-bai-iñ
無張無持 ê 日頭光 chhiō 我 ê 面猶原無才調
化解死冷、hōng 赤身露體 ê 尊嚴
全全刺 ê 舌戳入我 ê 哥
噤聲。母語開始流血流淌
戶口清算開始風聲誇影，kám 無人 tiōh 驚

我 kám 閣是我？ hō-cháu 心肝頭 ê 苦杯
散掖掖 ê 頭毛絲像海湧帶遐查埔人身軀 ê
chhàu-hiàn

吐。欲 kā in 留佇我身軀內 ê 垃圾物挖-出-來
雙手合掌跪落地願真主看顧無捨施 ê 友志
Kō 盡尾 ê khùi-lát kā 家己拖去壁角 ê 犀窟仔
按呢才無人來鼻咱 ê 臭賤
粗耙耙淫笑 ê 聲嗽衝破
耳空鏡。我零星 ê 自尊牢佇彼欲死盪幌 ê 泡仔
浸佇黃幻幻 ê 無奈何，強強欲化
Kái-piñ ê 血逝，目箍溜落來 ê 目屎
總是佇 bâ-bū 光時 chhia-tó ê 自尊才通燒烙
起-來
Kā 死去 ê 心 ù-sio (焐燒)

我袂使 kan-ta^n 是我，我袂當 kan-ta^n 是家己 ê 我
目屎通好吞入腹 chhiān-ióng 死白 ê 向望
掠袂 tiōh 輕 báng báng ê 心思是上好 ê 武裝
Hō 烏影漲大 ê hia^n-chhan 聲、驚惶

Kap 吼疼攏化做 eng-ia
我袂閣抵抗 in ê 橫霸
彼顛倒是 siān in 繼續 thún-táh 繼續 sái-lāng
這監牢無才調鎖牢靈魂 ê 出路
Mài 討債目屎免 àn-nái puh 腫大 ê 空喙
咒讖 ê 話語留 hō 歷史評論
厚 tut-tut ê 暗暝 áu 了閣 áu 才閣大力 hīn-tiāu
Tēng-tauh ê 影好通起飛

請窗仔外 ê 月娘掩護我薄 thih-thih ê 自尊
外口是啥物花 ê 芳味？

目睭 kheh-kheh 鼻看 māi
Kám 是細漢 ê 時阿爸種 ê 花
我欲行出去摘 chhi^n-chhioh ê 花莓园蹠每一
个友志 ê 手蹄仔
千萬毋通 hōng 知春天佇心肝頭恬恬仔 puh-iñ
有一工烏鬼鬼 ê 壓迫 chhio kiak-kiak ê 對敵
會 hōng 擊入去歷史上 kō-khút ê 章回
我毋是家己 ê 我，咱 ê 聲 ài hō 人聽
我袂閣驚，恁袂閣疼。♦

記：新疆集中營（所謂 ê 「再教育營」）受難者古力巴哈（Gulbahar）向世界控訴中共 ê 惡行。伊 kap 做伙受難 ê 維吾爾姊妹約束，啥人會當活 leh 出去，一定 ài kā 真相講 hō 全世界聽，hō 今猶原關仔集中營 ê 友志、親人朋友得救。

我毋是家己 ê 我

◎ 古力巴哈

Chì-bêng tng leh thák chho-tiong. Chū in lāu-pē bé chit ki chhiú-ki-á hō i, i tak-kang bô-mê-bô-jit síngh chhiú-ki-á, tiān-tiañ bô-hûn-û-thé. Kúi-ná kái, ná kiâñ lõi ná síngh ki-á, sòa poah lóh chuí-kau-á. Ú chit kái, tī siōng-khò ê sî, Chì-bêng thau-thau-á teh síngh chhiú-ki-á, khì hō in lāu-su chang-tiôh. Lāu-su liâm-piñ kiò Chì-bêng ê lāu-pê lâi hák-hâu chhú-lí. Chì-bêng khì hō in lāu-pê kiâu kah chhàu-thâu. Sî-kan chit kang chit kang teh kòe, Chì-bêng kah chhiú-ki-á chhin-chhiúñ lián-kheng kah lián-á-phôe, bô hoat-tō thiah hun-khui. Lóh-bóe, Chì-bêng ê sêng-chek kán-ná teh chhù-liû-lóng, kúi ná kho kiông-kiông beh bô kip-keh. Chì-bêng ê lāu-su chai-iáñ tâi-chì tōa-tiâu, kín koh kiò Chì-bêng ê lāu-pê lâi hák-hâu chit chhôa, chò-hóe hōe-tâm.

Hōe-tâm ê sî, hú-tō chú-jím kah tō-su lóng kóng Chì-bêng chit khoán chêng-héng sî in-üi síngh chhiú-ki-á ê koan-hé. Chì-bêng ê lāu-pê tit-tit kâ lāu-su hōe sit-lé, kóng i ka-tî han-bân kâ kiáñ. Chì-bêng khòañ tiôh in lāu-pê sit-bâng ê piáu-chêng, koh siuñ tiôh ka-tî ê sêng-chek chit-má lóng tiâu-chhia-bóe, sim-koan-thâu kán-ná chiam teh ui, bâk sái chhin-chhiúñ chin-chu phoah-liân tng sòañ ê chin-chu, tit-



◎康順添

Tiōng=tok

tit liän-lóh-lâi. I chhíñ-ngō, chai-iáñ ka-tî bê-tàng koh án-ne. "Góa m-thang pháiñ-khoán, m-thang koh síngh chhiú-ki-á." Chì-bêng líp-chì.

Hák-hâu kah Chì-bêng in tau sañ-lí bô kah 5 kong-lí. Hit kang, Chì-bêng chê tî chhia-lâi, hiông-hiông kám-kak kán-ná lâng tî thiñ-piñ, chhia án-chhóañ sai lóng bê kâu chhù. Chhia lâi tiäm-chêng kah hō lâng bê chhoán-khùi. Chhia, tit-tit hiòng chiân kiâñ, thang-gôa ê kéng-ti kán-ná bô teh tín-tâng. Chì-bêng khòañ tiôh in lâu-pê, bô-gî-gô, i khòañ tiôh in pâ ê thâu-chang í-keng pêh-pêh-pêh. Chit sî, Chì-bêng ê bâk-sái koh liän-lóh-lâi, m-koh

i kóañ kín kâ chhit hō ta, m káñ hō in lâu-pê khòañ tiôh.

Chì-bêng kàu chhù. Pê-á-kiáñ lóng bô kóng-ôe. Chì-bêng sâi châu-jip-khì pâng-keng. I kâ chhiú-ki-á koaiñ-ki siuñ beh kâ chhiú-ki-á khng tî thoah-á té, chhiú-ki-á soah liâm tî i ê chhiú, bô-lün i án-nóa pak, án-nóa hiù, chhiú-ki-á mā sî liâm-tiâu-tiâu. Chì-bêng m káñ siong-sin, theh hó-thâu-ngeh-á lâi kiâu, kiâu kah ê kho ke bê pûn hóe, chhiú-ki-á iû-goân liâm tî i ê chhiú. Chì-bêng siuñ tiôh í-âu chhiú-bóe lóng ài thóng chit té, kiañ kah gî-gî-chùn. Hutt-jian, chhiú-ki-á ka-tî khui-ki teh hòng-sàng: "Lí sî chiam, góa sî sòañ, chiam-sòañ éng-oán liâm sio-ó....." Chì-bêng kiañ kah hun-hun sî-sí khì, tó tî thô-kha, kui sin-khu tâng kôañ. I bâk-chiu thí khui, hoat-hiân ka-tî chiñ tî bîn-chhâng-kha bê-tín-bê-tâng, chiah chai tú-chiah sî teh bîn-bâng.

Keh kang, Chì-bêng beh khì hák-hâu, i kâ chhiú-ki-á khng tî thoah-á té. Chì-bêng ê lâu-pê hoah-hiu: "Lí ê chhiú-ki-á bê-kì-tit theh." Chì-bêng ê chhiú-ki-á ū siañ: "Su-liâm sim-chêng bô teh khòañ." Chì-bêng thiañ-tiôh, kiañ chit ê châu ná poe. ♦

那 teh 褪色 ê
【台灣俗語話】

死了江山讓別人！

sí-liáu kang-san niú pat-lâng.

◎李南衡

福伯看我入 in ê門tiôh hâiñ頭、吐大氣。我問講：「是啥代誌hō你chiah呢無歡喜？」

福伯講：「3月27中畫，馬英九前總統飛去中國，講是『祭祖和平之旅』，che是74年來，頭一个中華民國卸任總統去中國。伊 ê 旅程預定12工，先飛上海，而後去南京、武漢等城市。3月30，馬英九參觀武漢市檔案館『英雄城市抗擊新冠肺炎疫情武漢保衛戰專題展』，講員提起當時佇武漢 ê 台胞無法度轉去台灣。馬英九講：『真歹勢，阮政府造成恁 ê 困擾。』馬英九是啥物人會tàng代表咱政府向中國人會失禮？」我應講：『伊是咱台灣落任 ê 總統。』」

福伯聽了煞笑出來，講：「早前咱台灣有乞食一家一家去 kâng 分，若有人 theh 錢抑是食物 hō 伊，伊會停落來唸唱一段勸世歌，koh用伊 phâiñ 佇胸前 ê 月琴伴奏。我會記得有一節是：『咱來出世無半項，轉去雙手又空空，tiâm chit 世間 ná 眠夢，死了江山讓別人。』我上 kah-i 尾句『死了江山讓別人（sí-liáu kang-san niú pat-lâng.）』。永過皇帝做到死，今仔日台灣 kah 真濟民主國家全款，無論是總統抑是縣市長攏是民選 ê，毋管是一任抑是連任，任期滿 tiôh 落台，伊 tiôh mñ 是總統抑是縣市長 ah，ná 像永過皇帝死了，江山 tiôh 讓別人。馬英九是啥物人？你講了真 tiôh，伊是咱台灣落任 ê 總統，現時 kah 你我全款是一个平民，

伊有啥資格會 tàng 代表咱政府向中國人會失禮？真正是 m bat 芳臭！」

「2022年12月29，新就任 ê 台北市長蔣萬安講伊已經指示社會局明年 tiôh 送 1500 箍重陽敬老金。前台北市長柯文哲上任了後，kâ 每年重陽節分 hō 65 歲以上長者每人 1500 箍 ê 敬老金取消，因為議會 ê 要求，路尾佇伊卸任半年前宣布規劃會 tî 明年恢復，但是金額 kiu 水變作 1200 箍。蔣萬安 tî 選舉進前 tiôh 承諾，伊若當選 tiôh 會重新送 1500 箍 ê 重陽敬老金，今仔日伊視察社會局業務了後受訪問 ê 時 mā 講伊已經指示社會局，明年 tiôh 恢復 1500 箍敬老金。29 下晡，前台北市長柯文哲表示，chit 款 ê 改變伊雖然無意外，但是猶原有一寡失望，向望新政府有 koh khah 濟 ê 道德勇氣，mñ thang kâ 債務留 hō 囘孫，台北市應該做 ê 是真正 ê 社會福利政策，mñ thang koh 行倒轉去民粹政治 ê 老路。柯文哲是啥人？管 kah hiah 濟？」我緊應講：「台北市落任 ê 市長。」福伯煞笑出來，講：「落任 ê 市長 ná-chhiúñ 死了 ê 皇帝，江山讓別人，kah 你我全款是一個市民，管 hiah 濟！」

歐洲 kap 北美 ê 民主先進國家，真少落任了 ê 總統抑是總理，烏白批評現時 ê 政府。Che tiôh 是民主素養、民主風度。因為江山已經讓別人 ah！ ♦

明子 ê PIANO

◎郭文玄

發動戰爭，
無辜 ê 幼穎無緣無故無去
致使原子彈，磅礡家己 ê 土地
Hō 未滿 20 歲，青春 ê 日記斷站
Hō 彼台伊暝日心相黏 ê PIANO，斷線
爸母哀悲 ê 心，
靈消魂散 ê Akiko
Hō 無言 ê PIANO
恬恬，無閑出聲

75 年後，「原爆」 ê 土地
Hō 無聲 ê PIANO 感動 ê 心
相繼青春 ê 日記
Hō 嘴喉堅凍 ê 琴聲，轉去
有花芳 ê 山河，無戰爭 ê
天地 ♦

後記：2020 年 8 月，廣島交響樂團為一台佇 75 年前原子彈爆炸留落來 ê piano 譜一首協奏曲。這台 piano 屬佇一個愛彈 piano ê 少女——河本明子。《明子 ê 鋼琴》(Akiko's Piano) 這齣電影描寫昭和 20 年(1945 年)8 月初 6 透早，破病 ê 明子毋管老爸 ê 反對，對郊區 ê 墓裡到市中心做勞動服務。拄拄這一工，美軍飛機佇廣島市中心投一粒原子彈。佇爆炸中受傷 ê 明子拚命轉到墓裡，終其尾猶是因為「急性放射線」傷害過身。



Siūⁿ-khí sè-hàn ê sî-chūn, goán chhù-piⁿ-thâubóe ê gín-á sòaⁿ-oh liáu-āu, ták-ke lóng ê chò-hóe chhit-thô, chhiúⁿ chhiáng-kha-ke, phah-kan-lòk, bih-sio-chhōe, thiàu-soh-á. Ū-tang-sí-á mā ê koan tō-peh-á, liáh sì-kha-á. Àm-pñg pá, goán mā ê koh chò-hóe chiú tī gōa-bín ê tiān-hóe-thiàu ê-kha sín. Hia ū chiok chē bô-kâng-khoán ê thâng-thôa. Siáⁿ-lâng ūn-khì hó, nā liáh-tiöh kim-sek ê kim-ku, ták-ke tō chiok him-siān, bē-su khì khioh-tiöh pô kâng-khoán. Nā-sí tú-tiöh hioh-khùn, goán ū-tang-sí-á mā ê khòng-thô-iô. Ták-ê gín-á lóng khì khioh thô-kak lâi khí-iô, kí-thái chin kín ê-sái chiáh-tiöh sio-

thng-thng koh phang-kòng-kòng ê hang han-chî.

Ká-sú nā tú-tiöh khah ték-piat ê jit-chí, biō-tiâⁿ thâu-chêng tō ê poaⁿ tiān-iáⁿ, pò-té-hì, koa-á-hì. Góa siōng-ài-ê sî koa-á-hì, in-uí hi-tâi-téng teh pân-sian ê sî-chūn, ták-ke lóng ê khia-ó-a-lâi. Nā khai-sí beh iā mih-kiâⁿ ê sî-chūn, m̄-koán tōa-lâng iâh-sí gín-á lóng ê chhun-tâng siang-chhiú beh sa téng-bin iâ-löh-lâi ê thâng-á, piáⁿ kah gîn-kak-á. Nā-sí lak tî thô-kha, ták-ke mā ê kóaⁿ-kín àⁿ-io khì khioh-khí-lâi. Lêng-góa khòaⁿ-tiöh tâi-téng sió-tàn iau-kiau ê bô-iüⁿ kah thâu-téng ê chng-thâⁿ, bē-su sian-lú hâ-hoán kâng-khoán, sit-châi ū-kàu suí-ê. Ián bú-seng ê ián-goân tōe pìn-pìn-piàng-piàng ê lô-kó-siaⁿ it-tit leh phaⁿ-liän-táu, iā sî teh lâng chhiuⁿ. Chit ê sî-chūn hì-tâi-kha ê goán, ták-ke bâk-chiu lóng bô tîg-lûn lâi kâ in phah-phök-á, ū-kàu cheng-chhái--ê. Chin-chiâⁿ sî "ū chiáh koh ū liâh".

Ē-kì-tit chit pái, ták-ke kóng beh khì khah hñg ê só-châi mō-hiám. Goán tō sün thâng-chhiúⁿ ê thih-ki-lö piⁿ, chit-ê chit-ê lóng tōe siōng thâu-chêng-ê kiâⁿ. M̄-chai kiâⁿ gôa-kú, hit ê chhôa-thâu--ê soah bô-tiüⁿ-bô-tî tōa-siaⁿ hoah chit-kù "chhiú-á-téng ū mō-sin-á!" Ták-ê thiaⁿ-tiöh lóng kiaⁿ chit tiô, kóaⁿ-kín oát-thâu châu ká-ná poe leh. Chit-má siüⁿ-khí-lâi, góa ê sim-lâi mā sió-khôa kiaⁿ-kiâⁿ.

Sî-tâi kái-piàn ah, chiâⁿ ché chhân-hñg piàn-chò lâu-á-chhù, tōa-lâu, kang-tiûⁿ. Kau-thong mā ke chiok lî-piän. M̄-koh ūi-tiöh an-choân, ê-sái hō gín-á tî gôa-bín síngh ê khong-kan tō jú-lâi jú-chio. Só-í tiâⁿ-tiâⁿ ê khòaⁿ-tiöh chit-kóa pê-bú thêh chhiú-ki-á teh io gín-á, ták-ê gín-á tiâm chiu-chiu lóng bê chhá. Nâ-sí kú-tâng lâi khòaⁿ, chhiú-ki-á khó-lêng ê hō gín-á sán-seng i-nâi, m̄-nâ siong bâk-chiu mā ê chô-sêng chit-kóa bûn-tê, pí-jû kóng pôk-lék, iú-koái, sek-chêng, poah-kiáu téng-téng. Sîm-chì mā ū sin-bûn pô-koe, ū gín-á siuⁿ-kòe bê síngh chhiú-ki-á, hō tōa-lâng kâ i hân-chè, sòa ín-khí gín-á put-boán lâi thiàu-lâu chû-sat. Che chin-chiâⁿ sî chit-ê ài hó-hó su-khó ê bûn-tê.

Sui-jiân chhî-bîn-siōng mā ū bê chin-chê gín-á ê chhit-thô mih-á, m̄-koh chiap-chhiok tâi-chü-jîan iâh-sí khì hō-gôa ūn-tōng lóng tûi gín-á ê sin-thé kiân-khong chin tiông-iàu. Mâ chin kám-siâ chêng-hú chit kúi tang khí chin chê bô-kâng-khoán ê ték-sek kong-hñg, hō gín-á ū chiok ché só-châi ê-sái chhit-thô. Tōa-lâng nâ ū sî-kan, mā ê-tàng chhôa gín-á khì lô-iâⁿ, thé-giâm tâi-chü-jîan ê súi, thiaⁿ-tiöh bô kâng-khoán tōng-bût ê siaⁿ. Chhôa gín-á khì chham-ka chit kóa ū i-gî ê thoân-thé oâh-tâng, tûi in ê sin-sim lóng ū chin tōa ê pang-chô ôh! ♦

主 ê 門徒

加略人猶大

——變成叛徒 ê 人

作者 ◎ William Barclay
台譯 ◎ 陳惠雅

(I)

偷 théh 伊所管理 ê 公款」(12章1~8節)。希臘文「bastazein」是"to bear"或者是"to carry" (chah、帶) ê 意思；tî 口語上 mā 有「偷 théh」 ê 意思。Kán-ná kah 蘇格蘭人 ê 動詞 "to lift" (théh 起來) ê 用法全款，有 kâ 物件 théh 起來通好 chah 走 ê 意思。M̄-koh 若是 "a shoplifter" (店內 ê 賊)，tō 會使講是「偷 théh」 ê 意思。約翰所 beh 表達 ê 是：猶大是一個貪心 ê 人，伊利用管錢 ê 身分，偷 théh 使徒 ê 公款。

日子逼近 ê 時，猶大開始扮演主要 ê 角色。猶太教當局 ê 人關心 ê 問題是：beh án-chóâⁿ 掠 tiöh 耶穌，koh bôe 引起暴動？因為耶穌當時真得 tiöh 百姓 ê 愛戴。猶大等於是替 in 解決這個難題。「撒但」，路加講：「入去 tî hit ê 叫做加略 ê 猶大 ê 心。」(路加福音 22 章 3 節) 伊行去猶太教當局 hia，kâ in 約束好三十個銀 á，beh chhôa in 去無群眾 ê 所在，kâ 耶穌交 hō in (馬太福音 26 章 14 ~ 16 節；馬可福音 14 章 10、11 節；路加福音 22 章 3 ~

6)。約翰所描述 ê 時間 liöh 仔有出入，伊講撒但是 tî 最後 ê 晚餐時掠 tiöh 億大 ê 心，而且 hō 伊開始有背叛 ê 意圖 (約翰福音 13 章 2 節)。猶大 beh 去做這件可怕 ê 代誌進前，並 m̄ 是無受 tiöh 耶穌 ê 提醒。這個提醒 tî 福音書內底有三個 sió-khôa-á 無全 ê 記述。所有 ê 福音書 lóng 寫講，耶穌真憂悶 leh 預言，十二使徒中有一個 beh 出賣伊。馬可 kah 路加並無提起 hit 个人 ê 名，但是有進一步警告 (馬可福音 14 章 18 ~ 21 節；路加福音 22 章 21 ~ 23 節)。Tî 馬太福音書，猶大問耶穌：「老師，總 m̄ 是我 hoⁿh？」(26 章 25 節) 伊得 tiöh ê 答案是：「你 ka-kî 講出來 à。」約翰福音 ê 記述 khah 完整 koh 有

戲劇性 (13 章 18 ~ 30 節)。咱必須 ài 注意門徒食飯時安排 ê 坐位。古早人食飯時 ê 座位會當 hō 人身軀倒趨趨，用倒手曲 thèn leh，正手才提食物抑是酒起來食。真明顯，約翰是坐 tî 耶穌 ê 正片，所以伊才會當 óa tî 耶穌 ê 胸坎前 (13 章 23 節)，合和本譯做『側身挨近耶穌的懷裡』)。Siōng 受歡迎 ê 人客是坐 tî 主人 ê 倒片，因為主人 ê 頭會 chhû 過去倒片 hit 个人 ê 胸坎 hia。咱讀約翰福音，看會出來猶大應該 tō 是坐 tî 這個特別尊貴 ê 位。Tî pôaⁿ 過節 ê 時，飯桌頂有三項特別 ê 食物。頭一項是「Charoset」，就是蘋果、棗子、石榴 kah 果子仁 lâm-lâm 做伙拍出來 ê 漿，代表百姓 tî 埃及為奴時做磚仔 ê 泥漿。第二項是苦草，親像山鵝仔菜、苦菜根、苦菜 kah 苦汁薄荷 hit 類苦苦 ê 草抑是菜，用來提醒以色列人做奴隸時食苦 ê 生活。第三項是無酵 ê 餅 (抑是麴)。♦(後期 koh 刊)

Ti 儀式中，有一項是kā苦草kauh tī兩片無酵餅內底，ùn一點仔Charoset食。提餅ùn漿，這種餅叫做Sop，主人親手kā餅ùn漿，傳hō人客食，是表示真大ê尊敬。耶穌ùn餅提hō僧大食（約翰福音13章26節），ùi chia會當看出，僧大真有可能是坐tī耶穌ê邊仔。整個氣氛看起來，耶穌kah僧大是私底下leh講話，其他ê門徒並mā知影，mā無啥會當聽tiōh in leh講啥。

僧大出去ê時，其他門徒mā知影伊beh去tó，in若知，絕對bōe放伊活活行出去。In應該是想講，伊是負責管錢項ê，所以可能是beh按poân過節ê慣例，出去賑濟sàn-chhiah人（13章29節）。

僧大出去ê時已經是暗時（13章30節），僧大知影耶穌koh來beh去ê所在。耶路撒冷城內ê空間有限，真少有啥物花園，kan-na好額人才會tī橄欖山有私人ê花園。僧大知影某一个mā知名ê朋友，樂意hō耶穌tī poân過節使用伊ê花園，所以僧大tō chhōa僧太教ê官員去hia。Hit暗，正正是滿月，天頂ê月娘iáu-koh真光，mā-koh，驚去認mā-tiōh人，所以僧大hām in事先講好一个信號，通hō hia-ê官兵kah聖殿ê守衛會當認清tó一个才是耶穌。當時ê學生nā tīg-tiōh拉比（老師），lóng會有一个習慣，tō是雙手khng tī老師ê肩胛頭kā老師chim，這tō是信號（馬太福音26章47～50節；馬可福音14章43～45節；路加福音22章48節）。福音書ê講法有真濟精差ê所在，路加所描畫ê情景有可能是án-ne：耶穌以行動拒絕僧大kā伊chim。但是tī馬太kah馬可ê描寫內底，有koh khah深ê意涵，in使用ê「chim」是Kataphilein，這字是表示：真惜、真疼koh一直kā chim。Tō親像咱所看tiōh ê，這種chim必定kah一个叛徒ê chim無相siāng。

悲劇kā僧大拆食lōh腹。Kán-ná馬太講ê（馬太福音27章3～10節），僧大tíng去祭司hia，kā in講伊有罪ah，因為伊出賣無罪ê人。伊想beh kā hit 30个銀á退還hō in，mā-koh in mā接受。僧大kā hia-ê銀á hiat hō in了後，tō出去吊tāu自殺。淳禮斯（A. B. Brace）對僧大ê評論是：「伊歹kah做出這種無恥ê代誌，又koh好kah有擔當揹這種罪擔。」

使徒行傳1章16～20節ê講法無全。馬太講僧太教當局用僧大hiat tíng來ê錢買一塊地，用來埋葬出外人，因為chia-ê錢是無清氣ê，bōe sái koh hō別人用。使徒行傳是講，僧大買一塊地，伊倒頭栽死tī hia，腹肚爆裂，腸á肚lóng流出（使徒行傳1章18節），意思可能是講，僧大吊tāu抑是跳崖自殺。

莫法特（James Moffatt）kā使徒行傳1章18節ê翻譯作：「膨風hō伊ê腹肚裂做兩片，腸á肚lóng流出來。」美國標準本（American Standard Version, ASV）ê註解有講這個翻譯可能是正確ê。有一个koh khah早ê講法，是克犁摩（Cramer, 1489～1556年；伊是英國坎特伯里頭一任ê英國聖公會大主教，四界走chōng

主的門徒

加略人僧大

變成叛徒 ê 人

作者 ◎ William Barclay (II)
台譯 ◎ 陳惠雅

推揀改革，路尾hōng燒死殉道) tī

伊ê《教父註解集》內底寫ê。伊對使徒行傳1章18節ê註解引用亞波利拿留（Apolinarios）tī帕皮亞（Papias）取得 ê 資料，講：「僧大tiōh病，伊ê身軀因為發炎腫oaiⁿ-oaiⁿ，連貨車會當駛過ê門，伊tō無法度入去；伊ê頭膨sai-sai，連醫生tō chhōe無伊ê目瞓；伊規身軀生蟲koh爛kō-kō，最後受盡折磨才痛苦來死。因為伊ê屍體siuⁿ過臭，實在hō人無法度忍受，所以伊死ê所在，逐家lóng閃避mā敢經過。」窩肯免紐斯（Oecumenius）講：「僧大hō一台貨車kauh死，所以才會ká-ná hōng kauh kah爛爛去án-ne來死，伊ê身軀lóng裂開。以前ê人認為伊是siōng可惡ê叛徒，kā伊看做是siōng可怕koh hōng厭siān ê人；伊死了後，hō但丁（Dante, 1265～1321年，意大利詩人）chhōa去siōng深siōng深ê第九層地獄。」

以上所講ê是僧大性命中ê遭遇，mā-koh真正ê問題核心iáu是僧大ê內心。若了解「加略人」這個名詞ê，可能咱會koh-khah了解問題ê核心。耶柔米（Jerome）主張加略人kah「以薩迦（Issachar）」有關係；以薩迦ê意思是價值（gain）

或者是報酬（reward）（創世記30章18節），這個名kán-ná leh暗示僧大本身tō有貪婪ê個性。凱恩（T. K. Cheyne, 1841～1915年，英國牛津大學神學教授）主張這個名kah「hierochites」有關係，意思是耶利哥ê居民，所以僧大應該是耶利哥ê人。M-koh，頂面chia-ê講法lóng無啥合理。

「加略人」kah Sikarios這個名詞有關係：Sikarios是拉丁文Sicarius ê希臘辭型，意思是：chah刀ê人。使徒行傳21章38節出現ê Sikarios是使用複數ê辭型，表示一陣埃及ê革命分子。M-koh AV kā翻譯做「凶手」，ASV是kā譯做「刺客」，大寫ê字表示伊mā-nā用來描寫，mā會使做頭銜。Sicarii是指hit種充滿暴力、性情生狂ê國家主義者，in咒誓beh kah羅馬政權戰到底，bōe放棄任何謀殺kah行刺ê機會。所以有人講，若án-ne，僧大原本是狂熱ê僧太國家主義者，伊跟tōe耶穌，寄望耶穌達成民族獨立運動ê夢想。不而過，mā無一定是án-ne，因為「加略人」可能是僧大ê老爸ê名。約翰福音6章71節kah 13章26節，siōng好ê希臘文抄本kā譯做「加略人僧大，加略人西門ê kiāⁿ」（RV）；莫法特kah ASV tō是照án-ne翻譯ê。In認為「加略人」必然有某種父子共通ê意涵。

敘利亞文ê版本通常會省略開始ê字母I，kā僧大稱做「斯卡里歐ê僧大（Judas Scariot）」。Scortya ê拉丁文Scortea意思是：皮ê外衫。約翰·萊特福特（John Lightfoot, 1828～1889年，出名ê英國主教兼神學家、聖經作者，主要著作《保羅書信註釋》）主張僧大可能是定定穿一領皮衫，hit領皮衫有一个橐袋仔會當做錢袋仔，因為伊是使徒中負責管錢ê。M-koh，若硬beh kā「Iscariot」和僧大pē-á-kiāⁿ ê名「Scortya」牽連做伙，án-ne講起來，in 無定著lóng是做皮-ê師傅！♦（後期koh刊）

Khioh soāiⁿ-á

◎ Lōa Phek-chhong

Sí-kan kàu chit tang siōng joáh ê sî-chūn, thó-soāiⁿ-á tng tiōh-sî. Siök-gí kóng, “Tâi-sú kàu, soāiⁿ-á phit-phòk-làu”. Chit sî, goán chng-lái ê chit tīn gín-á-thûn tiōh sio-chio khioh soāiⁿ-á. Goán ū lâng phâiⁿ ka-chì-á, ū lâng kōaⁿ iân-tháng-á, kiâⁿ khì soaⁿ-téng thóng chng lâi hit châng siōng lâu ê tōa soāiⁿ-á-chhiū kha, chún-pî khioh soāiⁿ-á.

In-üi ng soāiⁿ-á ê phang-bî sit-châi ū-kàu phang, chhiū téng tiōh ū chin chôe chiáu-á teh hióng-siū, chhiū-kha iā ū soaⁿ-ku sio-chio lâi thó-chiâh, goán chit tīn gín-á tiōh saⁿ-chiⁿ khioh in chiâh chhun ê soāiⁿ-á, nā-sî hó-ün ê sî, ū chit chün hong chhoe-lâi, chhiū-téng ê soāiⁿ-á chiū phit-phòk-làu, ūn-khì bái ê lâng,

é hō soāiⁿ-á khian tiōh thâu, hit-sî tâi-ke tiōh chhiò kah chhùi-á lî-sai-sai. Tán iân-tháng-á, ka-chì-á, lóng té tīⁿ ê sî, chhêng kûn ê cha-bó-gín-á tiōh thián-khui in ê kûn lâi té soāiⁿ-á, ūi-tiōh beh thêh khah chê soāiⁿ-á, mā mā-kiaⁿ lâi-khò hō lâng khòaⁿ.

Chit piän, ū chit ê a-kong keng-kòe, khòaⁿ tiōh tâk-ke teh khioh soāiⁿ-á, i mā chhiú ngiau siūⁿ beh chò-hóe khioh, mā-kú bô mih-á thang té, i chiū kā tâg-khò thèng-khí-lâi, éng chhiū-tîn-á pák khò-kha, nng ê khò-kha lóng té tīⁿ ê sî, khò-thâu pák ân, nng tiâu khó- kha phâiⁿ teh keng-kah-thâu, hoaⁿ-hoaⁿ-hí-hí tō--tng-khì.

Che sî goán gín-á sî-tâi khioh soāiⁿ-á chhù-bî ê kò-sû. ♦