



圈丁 ê 話: Lím Chùn-iòk

第九屆世界台語文化營

Chit 屆 tī 2004 年七月 14~16 日 tī 東海大學舉行，我只有參加第一工 ê 節目，因為我 mā tiōh 參加七月 15~21 日 ê 第一屆「海外李登輝學校」。

今年文化營 ê 主題是「母語教育」，開幕了就是李勤岸教授演講「發展性 ê 台灣母語教育政策」，食暗了 koh 有精彩 ê 「台語文歡喜暗暝」。

主要 ê 課程 kap 講師有：台語教室（陳福當、張淑芬）、母語家庭（丁鳳珍、梁淑慧、陳岫女、利格拉樂・阿烏）、母語教學資源引介——教材 kap 網站（楊允言、張學謙）、我如何教母語——經驗傳承 kap 解惑（分 H6-ló 组、Hakka 组、原住民組討論）、母語教學成果發表、台灣文化 ê 發展——ü 語言講起（劉傑岳、鄭詩宗）、台灣囡仔歌（蕭平治、吳仁瑟、林心智）。

台灣羅馬字協會每年舉辦 ê 文化營值得咱去參加，tāu-tīn 來為咱 ê 母語 phah 拼，拯救 kiōng-beh 失落 ê 母語！

台語五言詩

顏敏政 Gân Bîn-chèng

Han-chî tui kui chui

蕃薯堆 kui 椎

Han-chî tui kui chui, 蕃薯堆 kui 椎，
Ó á chin kó-chui. 芋仔真 kó-chui。
Tang-sî [nî lâi chui]? Tang 時[你來追]？
Sim lâi chhah chiam-chui! 心內插尖錐！

有愛心 ê 人

許隼夫 Kó Chún-hu

Tí 紐約有一個散赤老人，靠一層仔退休金 teh 生活。有一個月頭，伊提交票去銀行領錢，銀行小姐要求 beh 看伊 ê 身分証明，伊就 thêh 駕駛執照 hō 伊看。

銀行小姐看完了後對伊講：「請等一下！」然後轉 chit-ê 身向內面行入去。

這個老人心內暗暗 teh 想講：「Taⁿ 害了，這張支票 mā 知是出什麼問題 hoⁿh？」

伊開始起煩惱，「我若領無錢我就知慘，我 ê 厝稅，我 ê 飯頓 beh 按怎 neh？」老人愈想愈不安。

無 jōa 久，伊看 tiōh hit-ê 銀行小姐 chhōa 另外一 ê 婦仁人行過來。老人驚 kah 腳仔手仔 phih-phih-chhōa。「我 chit-táu 穩死啊了！伊去 chhōa —— ê kah 大 ê 來了！」老人驚 kah 面仔青 sún-sún，強強 beh 昏落去！

無 phah 算，兩個人行來到櫃台前，做伙唱歌：「祝你生日快樂！祝你生日快樂！...」In koh thêh 一個細細 ê 雞蛋糕，頂面點一支小蠟燭。In 也將現金 khng tī 一個信封內交 hō 伊。

老人 chit-ê 時陣 chiah 放心落來，原來 chit-ê 銀行小姐看 tiōh 今仔日 tú 好是伊 ê 生日，伊就入去後面準備 kā 伊慶祝一下。

老人直直 tim 頭，感謝 chit 兩位真有愛心 koh 有人情味 ê 銀行小姐。這真正是伊 siōng 快樂 ê 生日！

聖經講：「用仁慈款待人 ê 人是 jōa-nih-á 有福氣 a h！」（馬太 5:7）

看阿仁漫畫學台語

Sèng-tàn-cheh hioh-khün,
lái-khi khòa" tiān-iá".

che hó oh!

這好
oh !(Sèng-tàn ték-soán
ka-phì).(cháp-tiān Giảm-lô)
(Sèng-tàn ték-soán
ka-phì)

kí-koái !

漫畫
陳義仁

Kim-thâu-á chhōa bó sì-kè sîu

蕭平治

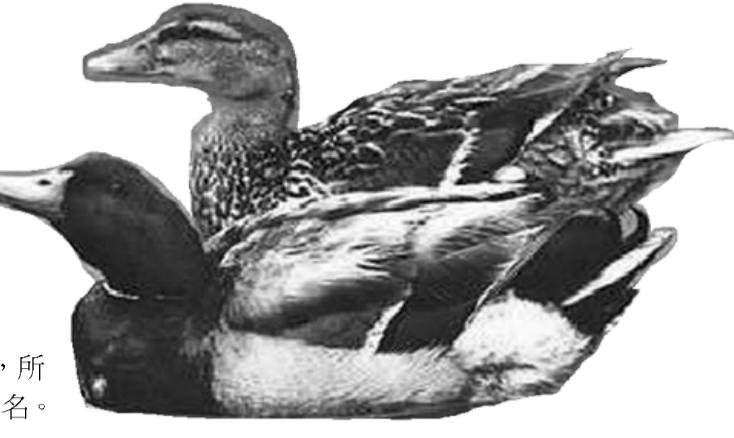
金頭仔 chhōa bó 四界泗

Kim-thâu-á ,thâu-khak kim-kim ,
金頭仔，頭殼金金，
Kim-kong chhiāng-chhiāng-kún ,
金光 chhiāng-chhiāng-kún
Ták-jit chhōa bó chíu-khut-á sì-kè sîu .
Ták 日 chhōa bó 水窟仔四界泗。
Sî in-üi sîu" súi lâng òan-tò ,
是因爲 sîu" súi 人怨妒，
Iah-sî chhiāng-iāng sîu" kòe-hün ,
Iah 是 chhiāng-iāng sîu" 過分，

Soah jiá lâng giâh-chheng kâ lin pöng ,
Soah 惹人 giâh 槍 kâ lin pöng ,
It-tít hoah-hiu .
一直 hoah-hiu 。

金頭仔 > 野鴨、綠頭鴨 > Mallard :
公鴨 ê 頭 kap 頸頸，有金金深綠色 ê 羽毛，所
以叫做金頭仔，phah 獵 ê 人慣習用水鴨 ê 名。
Tí 台灣 mā 是普遍 ê 冬候鳥。

(請來聽台灣鳥仔詩歌—學台語)



〈薛光雄攝影〉

鄉史補記

西史補記(一)

陳雷

Chit 時無耳錢-a bih tī 寮仔內看，賊已經走無lah, chhōng 出來大聲 hoah:「賊 oh! 賊 oh!」鑼仔直直 kng 。厝內人醒，也應聲：「掠賊 oh! 掠賊 oh!」頭前後壁 heh-heh 叫，凡是 cha-po long chng 出來，ai" 扁擔，giâh 柴刀，相爭 jiok 出來 beh 掠賊。

Chit 頭陳鴨聽 tiōh kóng 鐘，hoah 一聲「請」，chhōa 一股臭溝水 ê hō-liu, soan-leh tōh 出去 lah。單單斗-á 一個 tōe tī 路尾，一袋米 phâi" leh, 拼死也走 bē 贏。看頭前人走遠去 lah, 後面人 jiok óa 來，he 米 mā 甘放，soah 生狂 kōai" -tiōh 腳，poâh 倒 siak tī 土裡。Tú-tú 好一袋米 teh tī kha-chiah-phia", peh bē 起來。Ah 怎樣 hiah-é 賊股 lóng 走了了，單單斗-á 一個一袋米 phâi" bē 贏，poâh 倒 tī hia? Tōh 是斗-á 今仔日作 16, 第一回 cheng-piàng, 看人作賊簡單，mā 知 hit-é 內容 kap 機關。Hiah-é 賊有經驗，知影米有重 phâi" bē 贏，lóng phâi" 蕃薯簽，所以一路 liù-liù 去，像臭溝水 ê ho-liu, 滑 liu-liu chang bē tiōh。生 kap 死 tōh 是一點訣 ti hia。

Chit 陣人 jiok 到 tē, 扁擔 tōh kóng, 柴刀 tōh phut, 鋤頭 tōh kut, 可憐 he 斗-á 倒 tī 土腳，phah kah 死猶 mā 放手，相爭來 chhü 頸頸(ám-kún) beh 斬頭。怎樣會 chiah-nih 雄死，無認人 tōh phah 死來斬頭？Tōh 是郭甲大富，厝內不時圓糧積米，he 賊無 thang 食 tōh 來

搶，一年幾 nā pái。又 koh 這賊厲害，四界放風聲，若是 cheng-piàng 賊，認刀無認人，見若沖犯 tiōh，若是好運無死 ê，lóng 先 liò 鼻割耳才放你去，叫作留命無留面，留鼻無留耳。所以 hiah-é 長工短工，食人頭路，性命 tiōh 顧。凡是賊來，lóng 先 bih leh mā 敢出來。等賊去了後，chiah 大聲 phah 鐘 hoah 賊，kui 陣 chhong 出來，tōe tī 賊後面鬧熱，所以 mā bat 掠 tiōh 賊。郭甲 hō 賊躡躡夠額，想無辦法，kā 工仔講：「有頭 ê 一兩銀，無頭 ê 五兩銀。」所以相爭 chhü 頸頸斬頭。

Chiah-é 賊一路 chhong tīg 來大林，bih 入去林投內，來到大旗腳歇喘，叫作入港。Tōh 是 cheng-piàng tīg 來，圍一個圓 khöe 子，點人點物，算輸贏。He 賊頭陳鴨算算 leh, lóng 總蕃薯簽七袋，芋仔一袋，兄弟八個，羊-á、虎-á、lò 腳海-á、二仙銅錢、畚箕土-á、無毛雞-á、無本來-á，掛家己九個，khah 算 tōh 欠一個。趕緊大家 jōe 草來拭面，月光腳相借認。你看我，我看你，害 ah, tōh 是欠斗-á 一個。

Kui 陣 tī hia 等一晡久，無看人來。Hit 時月仔已經 óa 西，大林恬 chiu-chiu, 無 tiu" -tī 一陣 ká 螺仔風透，大旗倒落去，正正又 koh 向東。陳鴨正 pêng 目睭皮 chhōa, 倒 pêng 也 chhōa。原來 chit-é 陳鴨賊頭作久成精，講是暗時會曉看陰魂瞻鬼靈。Tōh 是 tī hit-é 目 nih, 眼前一個 5



【書評】

回歸台灣普羅大眾 ê 語文

評《台灣民族普羅大眾 ê 語文 -- 白話字》一書

蔣爲文 Chiú" Úi-bûn

協會出版 chit 本新書 tú 好表示對 chit-kóa 人 ê 最大抗議！

傳統上，學界對台灣新文學 ê 發展 lóng 認定：是 1920 年代受中國五四運動影響後才開始 ê。台灣羅馬字協會出版 chit 本新書，tú 好點出傳統學界以漢字看待台灣新文學發展史 ê 盲點！早期賴和等人 tī 20 年代提倡用「白話漢文」取代「古漢文」之前，巴克禮牧師早 tōh tī 1885 年在台南發行白話字報紙——「台灣府城教會報」來勵眾使用白話字寫文體。白話字不止 tī 一百 gōa 年前就已經開始使用，即使 tī 當代 mā 有 bē 少 ê 台語文作家、刊物繼續 teh 用白話字寫作、出版。

Chit pâi 台灣羅馬字協會出版《台灣民族普羅大眾 ê 語文 -- 白話字》一書，象徵台語文 mā nā 停留 tī 口語階段，koh khah 往書面語 ê 學術殿堂邁進。該書以白話字 ê 教學 kap 研究為主題，共計收有 20 篇論文，其中一篇由德國學者以英文撰寫而成，四篇全部用白話字書寫，其餘則由漢字 kap 白話字混合使用撰成。該書值得推薦 hō 所有關心台灣語文 kap 白話字 ê 朋友！（作者是成功大學台灣文學系助理教授）

北美台灣人權協會

各位台灣同鄉：

這是邀請你參加全美台灣人權協會的報名表，請你共同維護台灣基本人權，為台灣做人權外交工作。

全美台灣人權協會有許多事工歡迎你來參與。在台灣本土，尋求與關心人權團體的合作共同推動人權工作；比如台灣人權促進會(Taiwanese Association for Human Rights), FAPA (Formosan Association for Public Affairs), NGO (Non-Government Organization) 的 Center for Human Rights, International Human Right, World Congress on Human Rights 等等。

全美台灣人權協會一方面努力提升台灣人權水準，一方面將大家對台灣人權所努力的成果向國際宣揚。讓世人了解台灣是一個民主、自由、有人權的國家，今日台灣被排斥於世界衛生組織(World Health Organization)，需要大家寫信給美國議員，講出台灣二千三百萬人的基本人權，也就是台灣有參加 WHO 的權利。台灣有精良的醫學技術，可以透過 WHO 來幫助世界各國的人民。台灣同時也需要他國的經驗，來提昇台灣的醫學水準。

人權就是民主，人權就是自由，人權是每日生活所遇到的事。人與人應彼此尊重其基本人權。一個有人權修養的人，是一個容易相處的人。一個有人權的國家，是人民最羨慕的家鄉。人權是好，人權是美麗，人權是喜樂。歡迎參加全美台灣人權協會，共同追求完美的世界。

全美台灣人權協會敬上

請踴躍投稿 e-mail: chuniok@lomaji.com



請踴躍投稿 e-mail: chuniok@lomaji.com

台語文專刊

藝文園 (65)