



園丁 ê 話: Lím Chùn-iòk  
TGB 網路 ê phoe  
台灣母語日

Tai-ke CTT(Chhut-thâu-thi")!  
“Tai-ôan Bó-gí-jit”(TOBGJ) sī Lâm-siā teh  
sak ê chèng-chhek.  
Chit-má kan-ta Ko-hiông-chhī teh thui-heng  
niā.  
Chit lé-pái sóan chit jit chò “Tai-ôan Bó-gí-jit”.  
Hák-hák ka-kí koat-tēng beh tō chit jit.  
Tí TOBGJ kau-hák it-lüt kóng ka-kí ê bó-gí.  
Put-kóan sī siōng-hâ-khò á-sí hâu-bû hōe-gî,  
hōng-sâng tâi-chi...lóng iōng bó-gí.  
Koh lái beh kâ KIP(kâu-iòk-pô) kiän-gî  
chhân-kok lóng ài ū “Tai-ôan Bó-gí-jit”.  
TSU(Tai-liân-tóng) ê lip-úi i-keng tap-èng  
beh tî Lip-hoat-i sak.  
/Babuza

## Chiam-bóe-á bóe chiam-chiam

蕭平治

## 尖尾仔 尾尖尖

Chiam-bóe-á! Chiam-bóe-á! ah! ah! ah!  
尖尾仔! 尖尾仔! ah! ah! ah!  
Chhiáñ mñg lí beh khi tah?  
請問你 beh 去 tah?  
Beh khi siú-chúi chhöe chiáh,  
Beh 去泅水 chhöe 食,  
Ná bô ài chio phôa?  
Ná 無 ài 招伴?  
Tai-ôan hó só-châi,  
台灣好所在,

Hoañ-hí lin ùi pak-hong poe lái  
chia tòa,  
歡喜 lin ùi 北方飛來chia tòa,  
Góan lóng hoan-gêng tâk-ke tâu-tîn  
chò-phôa.  
阮 lóng 歡迎 tâk-ke tâu-tîn 做伴。

尖尾仔) > 尖尾鴨、針尾鴨 > Pintail :  
公鴨 ê 尾, 中央有二片 khah 細 khah 長 ê  
羽毛, sêng 尖尾形, 所以號做尖尾仔。

(請來唸台灣鳥仔詩歌—學台語)



〈李志忠攝影〉

台語文專刊

蕃薯園

(80)

請踴躍投稿 e-mail: chuniok@lomaji.com

## 李勤岸 33 年文學選 自序

年輕 ê 時，我 m 是一位文學青年。讀中學 ê 時我透底 m-bat tî 校刊發表過文章，mâ m-bat tî 「南縣青年」發表過詩。開始寫作 ê 時，我已經是過了「強說愁」青澀歲月。所以這本文學選並無我少年時 ê 身影。寫作，特別是文學創作，一般人攏認為 ài 有「天才」，koh 是生落來就有 ê 天份，照理講一個作家自細漢就會愛編夢繞詩，作文甲上，時常 hóng 貼 tî 學校佈告欄。m-koh chia-é 我攏無。Ka-ta 有一擺我 ê 作文去 hóng 貼 tî 佈告欄，m-koh hit 篇是按作文範本偷抄落來-é，題目到 ta 我猶會記得，叫做「老師不在的時候」。當我發現「我的」作

可惜，chia-é 我崇拜過 ê 「作家」，大漢了後無一個變作作家。顛倒是無天份 ê 我、崇拜 in-é 我，tùi 二十一歲開始，前後塗寫十三冬，勉強成一個作家。

我想，文學創作確實需要天份，但是 koh khah 需要意志力，不斷寫落 - 去 ê 意志力。而且，咱 teh 講 ê 天份往往需要自己培養、去挖掘、去開發。講 khah 白 leh，天才往往 ài 無斷斷拍打。

其實，我 ê 拍打猶無夠額。三十三年來，ka-tna 寫六本詩集、一本散文集（實際出版九本冊，其中有二本內容真相全）。佳哉，我人年紀愈來愈大，愈寫愈 ché，愈寫愈好，也就是愈寫愈 tióh。家己 mä 認為愈老愈有天份，所以勇敢勤寫，也就寫 khah ché；寫 ché，琢磨 tó ché，多少精進，自然好作品就會出現，所以家己認爲愈寫愈好。自從改用母語寫作，家己認爲文學創作 ê 道路行了真 tióh，所以講愈寫愈 tióh。而且，ta 我心智成熟，思想健康，所寫 ê 內容大多數是 khah 有鼓舞生命、激發進取、愛鄉愛土 ê 作品，所以敢講愈寫愈 tióh。

Chit 本選集 ka-tna 第一部份是散文，其他攏是詩作。散文只選華語作品，因爲台語散文猶未結集出版，無合這擺出版規定，che 是本選集 ê 一個缺憾。

散文是我上蓋早寫作 ê 文體，可惜產量 siu 少。選這幾篇，有 khah 無 lah。

華語詩早期作品也 ka-na 選幾首做紀念。早期 ê 作品，<蝴蝶標本>、<山的哲學>分別 hō 中國出版 ê 《台灣詩選》第一輯、第二輯選入 -

去，主編 ê 中國大詩人艾青甚至 tî 序言內面 thêh 我 ê 詩作例，講啥物台灣詩人攏期待 beh kap 「祖國」統一。諾貝爾文學獎 1995 年得主，愛爾蘭詩人 Seamus Heaney ê 詩 hóng 選入牛津版英國詩選 ê 時，伊 bat 公開抗議，拒絕 hō 人當做英國詩人。我也 beh tî chia 公開抗議我 ê 詩 hóng 選入中國 ê 《台灣詩選》，koh beh 抗議艾青 tî 序言中刻意扭曲原意，去迎合中國 ê 統戰目的。<蝴蝶標本>是我大學時期 ê 作品，寫 ê 是對台灣僵化教育 ê 省思，若是一定 beh 用政治解讀，ka-na 會 tàng 講是「台灣詩人期盼國家獨立」，我最後 ê 詩句是「我們或許終於飛不成／我們的子孫卻要飛成／看啊！多美麗的蝴蝶王國」。好佳哉，ta 我已經改用母語創作 ah，中國 ê 御用文人 bê koh 再選我 ê 詩，也無可能 koh 再利用我 ê 的詩 lah。所以我講我愈寫愈 tióh，理由 tō 是按呢。

選入去華語詩作品，近期 ê 有比早期 ê khah ché 漸薄 á，mä 猶無算 ché。上蓋 ché è 台語詩。台語詩是我三十三年來上蓋拍打、上蓋用功、上蓋專心 ê 文體。自從 1987 年開始發表第一首台語詩<解嚴以後>，已經有寫差不多三百首，這本選集 ka-na 精選已經出版過 ê 詩集 è 代表作。

最近我雖然轉向學術研究，學術論文 ê 寫作佔去大部分 ê 時間，但是我真知影家己 ê 本質是一個詩人，文學創作無可能 mä m 願就按呢作一個坎站。我 ê 學術研究兼顧語言學 kap 文學，致使時間無夠分用，不過，等我 kâ 母語文學 ê 文學論述建構好勢，才 koh 轉來寫另外三百首詩。期待另外一本《李勤岸 66 年文學選》也是由我故鄉台南縣 ê 文化局來出版。



台灣鄉土長篇小說連載(19)

陳雷

## 鄉史補記

(二)

吳大獅 kâ 紅蓮講：「阮阿嫂失禮，tîng--去請 kâ 郭舍講，今 á 日觀世音菩薩替伊消大災？」紅蓮問：「怎樣觀世音菩薩替伊消大災？」吳大獅講：「菩薩已經替伊消大租，救伊一家伙 ê 命。」紅蓮苦苦 à 笑，拜一拜：「感謝觀世音菩薩。」心內罵：「吳大獅，你作賊作匪，大膽 m 知死！」chia ê 數 lóng 算 tî 你頭殼頂。」吳大獅 iât 一下手，天送--á kâ 紅蓮 kap Chhóng-á ah 到來大門口，紅蓮 giâh 頭看天送，「咱阿兄，另日入來厝內坐。」oát 頭 tóh 入去--á。那知 tóh án-ni，天數安排，母囝 tóh 無 koh 再見面。

下晡天送 má 叫二仙銅錢來吩咐，án-ni 生…án-ni 生…。Hit 日暗頭，大興利厝頂尾有一個人影烏烏，厝 hiâ 掀開溜入去倉庫，liâm-mih ái 一包樟腦出--來。二更時，佳福寺廟頂，mâ 一個人影烏烏，kâ 樟腦 khâng 三位 tî 廟頂放火 tóh。He 樟腦上 gâu tóh 火，phih-phih phiâk-phiâk 光 ia-ia。天送 má 看火 tóh，大鑼

出力 khang, hoah :「光明火！光明火！」Liâm-mih 廟埕圍一大堆人來看。He 火燄一時紅，一時黃，一時綠，tú 好大風透，搖來搖去 tóh 是 bê hoam 去，庄 m 裡人 m-bat 看 m 過光明火，lóng 會驚。八卦會 ê 兄弟 lâm tî 內面 hoah :「光明火！光明火！」跪跪落去拜，叫講：「菩薩賜光明！菩薩賜光明！」

隔日五月十八，佳福寺頭前 khâi kah 人插插，凡是佳里四 khô 圈圍八卦會 ê 兄弟，üi 北頭洋、潭 á 墩、漚汪、蕃 á 墩，三五角、蕃 á 寮到篤加 lóng 總到位，mâ 有真 ché 作 sit-á 為著抗租臨時參加，tâu-tâu-leh sióng 無 to 有三、四百外人。全部縛烏巾，giâh 刀劍，mâ 有 ai- 鋤頭扒、甘蔗刀…，khâi-khâi 作一堆。

廟前石 gîm-á chhái 一隻大椅，虎頭虎腳，頂面坐一個 cha-po 人，40 gôa-gôa，戴高帽，穿虎袍，留三撇嘴鬚，tóh 是昨日 hó 人 hoah 「萬歲」 ê 吳大獅。大椅後面 khâi 一個穿長 liâu, 人 sán-sán, 面長長，留長辮 ê cha-po 人，50 出頭，tóh 是北頭洋教義學 á 先生，八卦會 ê 軍師兼香主李算本。東 pêng 一個大香爐，爐邊 khâi 一個 cha-po 人，頭戴圓帽，胸 moa 紅巾，面 niau-niau

有釘麻á，tóh 是八卦會 ê 道士林六面。後面 khâi 十個勇漢，thng-pak-theh, 烏褲烏頭巾，lóng 一手 giâh 一支大旗。

Chit 時正中晝，大鑼三聲，林六面點大香，拜天三下，拜地三下，拜觀世音菩薩三下。拜 soah 大香插 tî 香爐，目睭 khêh-khêh, 身軀 tóh tióh，腳手 tóh chhoah, 嘴內念：「南無觀世音菩薩，…南無觀世音菩薩，…」吳大獅看伊發童(tâng)，趕緊 peh 椅落跪。林六面 tóh hoah :「普天救濟苦濟難吳大獅！」吳大獅跪--leh, m-bat 啟動，應：「是！是！」林六面 hoah :「賜光明護天大元帥！」吳大獅應：「是！是！」勇漢 giâh 一支大旗來，黃底中央一個烏八卦。林六面 koh 叫：「賜光明護天大勝軍！」吳大獅應：「是！是！」原在 m-bat 啟動來。勇漢 giâh 一支大旗來，烏底中央一個大字「獅」。這時鑼鼓大聲，炮放 kah pín-pín piâng-piâng。林六面醒，緊扶吳大獅起身，眾人歡喜大聲 hoah :「光明護天大元帥！勝！勝！勝！」(待續)

馬偕 tî 觀音山頂(1900)吟詩

## 馬偕之歌

最後 ê khâi 家

我全心所痛疼 ê 台灣 ah!  
我 ê 青春 lóng 總獻 hō 你。  
我全心所痛疼 ê 台灣 ah!  
我一生 ê 歡喜 lóng tî chia。  
我 tî 雲霧中看見山嶺，  
Tùi 雲霧中 ê 空縫觀看大地，  
波瀾大海遙遠 ê 對岸，  
我意愛 tî chia 眺望無息。  
我心 bê-tàng 割離 ê 台灣 ah!  
我一生快樂 tî chia，  
Ng 望我人生 ê soah 尾站，  
Tî 大湧 phah 岸 ê 聲響中，  
Tî 竹林搖動 ê 蔭影裡，  
Chhœi-tiôh 我最後 ê khâi 家。

## Han-chî tîn chhong-chhùi

Han-chî tîn chhong-chhùi.  
蕃薯藤蒼翠。Ài-chêng sia- chheng-chhùi,  
愛情聲清脆，Siú- tiôh chim lí chhùi,  
想 tiôh chim 你嘴，  
Móa thi- lóng hui-chhùi! 滿天 lóng 翡翠！

## 看阿仁漫畫學台語

漫畫 陳義仁

lé-pái bôe-hù ah.....

禮拜瞻赴 ah.....

禮拜進行中，

請 liam 脚步入去。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....