



維持現狀

我這個人，一向是隨便又怕惹麻煩的，這樣的「美德」，應用在自己的「門面整修」上，就很不美了；惟一可以告慰的是，這是崇尚自然、奉行「天生麗質不自棄」的最佳表現；可是這樣努力維護自然，稱得上是「生態」保護者的行為，如果給愛美人士組成的陪審團來審判，卻是犯了女人的大罪，只能判刑一輩子坐「黃臉婆」的牢獄了！

其實我的犯罪動機很簡單，就是「限於天然資源不良，無法提供『美色』服務！」如此而已。

我想，街上美女那麼多，不差我一個人貢獻「美源」，而且，我總覺得，女人對自己要有「信心」，做自己想做的「人」，不必那麼辛苦，總想去迎合別人口味。我們少聽到男人為了「美化」別人的視覺，或別的不可明說的特殊效果，得改善體質，從A杯變成G杯的大人物，更不用提修指甲、燙頭髮、踩高蹠穿高跟鞋，這些小技倆了，為什麼同樣是「人」，女人得做得那麼辛苦？不過反過來講，如果每天粉粧上面，自己及身邊的人，都能快樂，那也沒什麼不對，能夠做個心情愉快的人，就是對社會，貢獻了最大的人力資源了。

本來我如此名士作風，既未驚動香奈兒貴人，也沒觸犯到「阿典」小開；走在路上，路人甲、乙、丙、丁從未管過你是黃白黑臉，這樣過自己的好日子，其實也是可以因此 live happily ever after 終老的。

偏偏前幾天，不慎在報上，看到有人大力宣揚美容的好處，這個「魔法」，居然可以讓中老年女人，看起來像二十幾歲的小姐。這麼神奇美妙的事，看得我開始想入非非，一顆老心小鹿亂撞不已；而且想到自己演黃臉婆這種角色演久了，實在應該改變戲路，證明自己也是有點天賦可以示人的，搞不好還能演個「風騷」角色，因此得個什麼「奧」獎。

有了如此心動的想法，忍不住就在飯桌上跟兒子說：

「兒子啊！現在有新理論，如果用好的化妝品保養，據說可以常保青春美麗，讓老女人看來像小姐，你看我是不是也該加入『美容』陣營呢？」

「無聊啦！你要變年輕做什麼？」兒子一聽這種無法理解的理論，馬上譯回如此問號。

「我這老人家，如果可以給人說，看起來像『小姐』，我會很高興，很滿足！」我很虛榮的說。

「人應該 act at age，你這麼老了還裝年輕，只會讓人覺得 disgusting！」兒子毫無悲憫之心的對老人家如此說。



「好吧！那我不要裝年輕好了，我就 preserve 我現在的『年輕』，也許我從現在開始『努力』，到我七十歲時，人家還會說我看起來不到五十歲，那也是一大成就囉！」我說。

「你真的願意這樣嗎？」兒子很誇張的看著我。

「Why not？」我不解的問。

「你想，你如果 preserve 的，是一個很很 ugly 的東西，然後你得天天看它 for the rest of your life，你會很高興嗎？」

兒子竟然這樣當頭一棒的給我打下去！

我怎麼沒有想到，一心以為「維持現狀」，就是一大功德，可是如果維持的現狀，是如此的不美麗，這樣的功夫不是枉然嗎？我怎麼沒有想到這麼簡單的道理呢？我該何去何從呢？

行過恐怖 228

波士頓 59 週年 228 紀念會見證

華語原作：黃綠雪
台譯：Lím Chün-iök

第2集 踏話頭：

母語是國家文化的基本柱石，mā 是國家認同最重要力量。台灣人若有想 beh 獨立建國，若無 kā 台語救活起來，到時會變成「無中國人統治的中國統治」，會親像印度獨立了後甘地講 è 「無英國人統治的英國統治」；救台語是咱這代 è 責任，若無緊救活起來，koh 無外久台語就 è 死去，這是人類文化資產 è 大損失。

咱 è 母語包括 Hō-ló, Hakka kap 原住民話，首先 ài 打破獨裁者 è 國語政策，互相尊重各種母語，各族群才有可能和諧相處。

本園地採用 è 台灣已經有百年傳統歷史 è 台灣羅馬字，就是一般所講 è 白話字，因為伊有下面 è 優點 kap 特色：(1)歷史上久，文獻上豐富；(2)語言學家，親像鄭良偉、李勤岸、張學謙等，認定台灣羅馬字上合語言學；(3)字典 kap 饒辭上濟(ché)；(4)有電腦書寫 è Hotsys kap TPI(Taiwanese Package)軟體；(5)網站聯盟上證；(6)台灣羅馬字適用 Hō-ló, Hakka kap 原住民話，學會曉就 è-tāng 互相通用。(7)台灣羅馬字已經公聽會通過 beh 加入 Unicode 編碼，è-tāng kap 國際接軌。

蕃薯園 è 單元有：台語教室、新詩、散文、小說 kap 台語資訊網站介紹等等。本園 è 台灣羅馬字教室，beh 用李勤岸教授 tui 哈佛大學台語班 è 教材，希望各位同鄉有趣味來學咱 è 母語，咱 è 第二代 mā-sái 門陣來學，hō 咱 è 母語代代延續落去，咱台灣人真緊就會出頭天!!

Tchiaài 特別感謝李勤岸教授 è 指導，māng 望大家 tāu 陣來耕耘這塊屬咱台灣人 è 蕃薯園，千萬 tōm 好 hō 伊拋荒去！

新詩 創作 LÓH SEH

Kinu

Léng-khi-thoan kap jiát-é tī khong-tiong sio-tāng.
Chit-sí khí-liú bōe ún-tēng
Chò-séng tang-pak-hong lit-tít thàu, hong-sok kióng
Péh-seh it-tít lóh, lóh tióh kín koh ché

Léng-é chián iá"
Só-í hong léng seh khín.
Lóh seh péh-chhang-chhang.
lú-koh sang-sang-sang.
Hō hong chhōe tióh lóan-pe.
Si-kè bù-siák-siák, péh-bóng-bóng.
Lō-bín seh chhim koh kút, kiáº-ló,
sái-chhia lóng bō kán-tan.

It-tán hong chéng, seh théng.
Khoaº-khi-lái koh súi-tang-tang.
Lóng kóng ché sí "Wonderland".

作者是波士頓台語進步社 B 班學員)

台語教室(台羅，英，台漢)

Harvard 大學 李勤岸教授 編

Dialogue 2

T: Lí hó. /How are you? /你好。
S: Lí hó. /How are you? /你好。
T: Góá kóng Tāi-án-oe; / I speak Taiwanese; /我講台灣話；
Lí thiaº ü--bó? / Do you understand? / 你聽有無?
S: Thiaº bó. / I don't. / 聽無。
T: Góá koh kóngfchit-pián. / I say it again. / I koh 講一遍。 Án-ne thiaº ü--bó? / Then do you understand? / 按呢聽有無?
S: Thiaº ü--ah. To-siá. / I understand. Thank you. / 聽有啊。多謝。
T: Chit-má hó-khó. Chái-hóe. / The class is over now. Good-bye. / Chit-má 下課。 再會。
S: Chái-hóe. / Good-bye. / 再會。

大家來學 台灣羅馬字

(華語注音符號對照)

- 母音：a/ㄚ, i/ㄧ, u/ㄨ, e/ㄝ, o/ㄛ, ə/ㄞ, m/m n/n ɿ/ㄉ ng/ㄉ a/ㄢ(鼻音)
- 子音：p/ㄅ, ph/ㄆ, t/ㄊ, th/ㄊ, k/ㄉ, kh/ㄉ, ch/ㄔ, b/b, g/g, v/v, y/y(無捲舌), n/n, m/m, h/h, ng/ng
- 入聲尾：-p/ap, -k/ak, -h/ah, -t/at
- 八聲調：一聲：saN=səN/衫, 二聲：te2=té/短, 三聲：khou3=kho/褲, 四聲：khoah/闊,
- 五聲：lang5=lāng/人, 六聲(同二聲)：e2=é/矮, 七聲：phiN7=phi/鼻, 八聲：tit8=tít/直
- 寫漢羅軟體 download : www.hotsys-haksy.com, 寫全羅軟體 download : www.phahng.idv.tw

續談減肥術

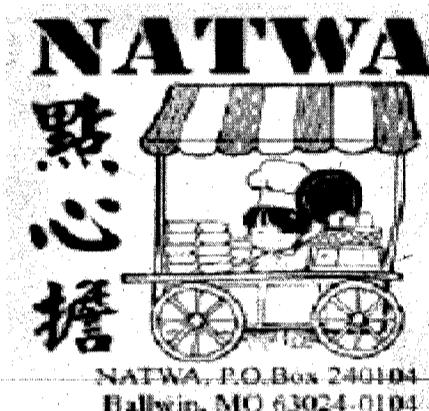
■ 朴仔腳人

像以前每餐吃過飽，現在只吃「八分飽」。三餐之間，吃些香蕉、葡萄等水果。我告訴她，這是減肥原則中的第二原則「少吃」，第七原則「每日吃五餐」，以及第三原則「常量體重」。高興之餘，她仍然擔心這只是曇花一現。我鼓勵她堅持實行，體重一定會更低，不會再高漲。

七月初，她接受其兄之邀請，到希臘做一星期的私人遊艇之旅。滑水、游泳、享受名廚的山珍海味，還晒得黑黑的，體重卻未增加。她的朋友們讚賞她的健美，使她沾沾自喜。這種獎勵，得到出人意料的動力。現在她吃飯，一定先吃蔬菜沙拉，低卡路里的食物，最後才吃飯。這種吃飯順序，使她不會狼吞虎咽。此種吃飯型式，納入她的生活中的一部分，是可取的。

為了減少腹部脂肪，我們母女倆常於夜深人靜時，模仿錄影帶中漂亮女郎的動作，發現效果不佳。看了雜誌，得知這些深藏腹部的頑固脂肪，甚至藉運動也無法溶解它。反而吃些豆類，如：豆腐、豆漿、花生及杏仁更有效。想到在台灣的朋友們，都沒有大肚皮的現象，恍然大悟。

八月十日，小女兒將往華盛頓首府。臨前，要她複誦減肥七大原則，我們站在鏡前相看，「媽媽，我再減輕十磅，還有腹部平板一些，我就和二姊一樣。」(二姊是她的崇拜偶像)這二姊，得天獨厚，天生麗質，又是藝術家，服裝設計家，很會化妝。大學時代曾當業餘模特兒，現在是牙醫。如今，她敢和她分庭抗禮，我慶幸這小女兒有救了。



參死人編故事

■ 李勤岸

Szymborska
某物情形你會夢著過身 è 人?
你撇是 beh 眇進前想著 in?
啥人先出現?
敢撫是全一個人?
姓啥? 名啥? 埋 tř 叼? 甚物時陣過身?

Kap 你是甚物關係?
老朋友? 親戚(chiá)? 同鄉?
伊敢有講叨 -tah è 人?
伊 kap 哪人有關係?
除了你猶有啥人 tí 夢中看過 in?

In è 面及相片敢有 seng?
過身 hiah 久敢有 khan 老?
In 是康健健抑是 sián-sián?
Hō 人謀殺 è , 傷跡敢有醫好?
In 敢猶會記得啥人 kā thài è?

In 裡手裡 thèh 啥貨? 描寫 hia è 物件。
烏-hu 烏-hu 生菇生菇? 生-sian 生-sian? 櫛櫛?

In è 目神 leh? 按怎? teh 哀求? teh 恐嚇? 講 hō 詳細。

恁干講寡天氣?
抑是關係花? 烏仔? 尾蝶仔?

In 敢撫無間寡奇怪怪 è 問題?
若有, 你按怎 kā 應?
抑是 kek 恬恬?
抑是改換夢 è 主題來閃避?
抑是抵好醒起來?

Szymborska

辛波絲卡詩選 (3)



園丁：Lím Chün-iök

嘴講父母話，手寫台語文
歡迎投稿：fjylin@yahoo.com.tw

本台文園地「蕃薯園」開放給對台文寫作有興趣的朋友們投稿。稿件請以email (fjylin@yahoo.com.tw)投遞給本園地編輯林俊育先生。

每週一語

人濟話 tō 濟：
Lâng ché öe tö ché;



三人色講五色話。
Sa-sek lâng kóng g³-sek öe.

台語數詞 è 發音

台語數詞 è 發音比較 khah 複雜，數字表記 è 數詞基本上分做文言音 kap 白話音兩種。而且數詞 è 連音變調 kap 一寡特殊發音 tóng 值得注意。

(A)文言音及口語音比較表

數詞	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	百	千	萬
文音	it	jí	sam	sù	ngó	liók	chhit	pat	kiú	síp	pek	chhian	bân
語音	chi	níng	sa	sí	gó	lák	chhit	peh	káu	cháp	pah	chheng	bân

台語 è 「一」、「二」 tī 「十」 è 頭前 kap 後壁，bē-sái 讀口語音，ài 讀文言音，也就是：十一 < cháp-it > m̄ 是 < cháp-chit >; 十二 < cháp-jí > m̄ 是 < cháp-n̄ng >; 二十是 < jí-cháp > m̄ 是 < n̄ng-cháp >。但是「一」、「二」出現 tī 百千萬 è 頭前時，lóng 用口語音，像一百是 < chít-pah > m̄ 是 < it-pah >; 一千是 < chít-chheng >; 一萬是 < chít-bân >，二百是 < n̄ng-pah >，二千是 < n̄ng-chheng >; 二萬是 < n̄ng-bân > m̄ 是 < jí-bân >。M-koh 「一」、「二」出現 tī 百千萬 è 後壁時，次位 è 數詞 kap 被簡省時，原在 ài 讀文音。像一百 < pah-it >，一千 < chheng-it >，一万 < bân-jí >，二百 < pah-jí >，一千 < chheng-jí >，一万 < bân-jí >。

頂面 è 情形，若是「一」、「二」出現 tī 百千萬 è 頭前時，伊 è 讀法用文言或口語 long è-sái。

數詞零 è 發音是 < lêng >，m̄-koh 若出現 tī 兩個數詞之間，ài 讀做 < khóng >，像 305 < sam-khóng-ngó >，606 < liók-khóng-liók >。數詞做號碼 è 時，一律發文音，這陣零 è 發音 < khóng >，m̄-sái 發做 < lêng >。

6) 台語基本教材：《台灣字 ABC》附 CD 含郵寄費用 \$20。 7) 歡迎參加「台語進步社」(TPS, Taiwanese Progressive Society)討論組

支票請寄：Frank Lin, 28 Laudholm Road, Newton, MA 02458

http://groups.yahoo.com/group/TPS_BOSTON