



# 你敢有聽著咱的歌？

吳易澄／精神科醫師

你敢有聽著咱的歌  
唱出艱苦人的苦痛  
這是咱毋願一世人  
成做奴隸的心聲  
咱的心振動袂定  
若親像勇敢的鼓聲  
向望有一工活出  
自由的新性命

請你加入阮的革命  
阮毋願閣再驚惶  
擲頭看著天頂一個世界夢中嘛毋捌聽  
咱為民主為自由  
恰伊拚 咱袂孤單

你敢有決心付出一切  
團結一心做伙行  
毋管犧牲抑是活命  
堅持做人的形影  
你的血 我的汗  
沃落佇 Formosa

十幾冬前，kap 一陣朋友做伙去英國旅行，第一 pái 佇倫敦聽著「悲慘世界」音樂劇，tùi 彼時開始，逐 pái 若有看著苦難 ê 情事，「Do You Hear the People Sing？」這條歌就會 tī 心中浮起。這條「你敢有聽著咱的歌」tùi 填詞到錄音，只有一兩工 ê 時間，但是實際上會使講感覺已經孵 chiok 久。有人問講，是按怎歌名 beh 用「咱」，毋是「阮」？我 ê 想法是，其實到底 beh 用「咱」kap「阮」，當初是有特別設想--ê。我 ê 理解是「咱」tī 語意上，包含家己講話 ê 對象；「阮」khah 和家己講話 ê 對象分開。我所期待 ê 效果是 hō 聽 ê 人心理上是有感覺「講著家己 ê 心聲」，其實 mā 是暗示聽 ê 人潛意識內底 ê 革命精神。

這首歌 tī 網路發表無 jōa 久，就 hō 逐家拚命轉寄，我相信這 mā 是因為逐家真正有感受著全款 ê 心情。最近毋管逐樣 ê 環境正義問題、大埔徵收事件、洪仲丘 ê 案件以及核四等，hō 咱 ê 感覺就是政府、財團完全無 beh 睬人民 ê 心聲意見。有一 ê 原因可能是人民雖然受氣，但是 iáu 無 hō 政府了解咱 ê 心情。我想信音樂是有力量--ê，當然，語言 mā 是。用母語填歌詞，是希望將這首以法國大革命做背景 ê 創作，khng 入符合台灣本土 ê 現實情境，希望會使 hō koh-khah 濟人做伙關心台灣 ê 社會。🌍